**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Название и аннотации к программам** |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | **СЕКРЕТЫ ОРФОГРАФИИ.** Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматикишкольники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычныеслова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательнойграмматике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять своизнания по русскому языку, совершенствовать свою речь.**Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения. **Задачи курса:** Обучающие: • развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету; • приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка; • пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;• развитие мотивации к изучению русского языка; • развитие творчества и обогащение словарного запаса; • совершенствование общего языкового развития учащихся; • углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Воспитывающие: • воспитание культуры обращения с книгой;• формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления. Развивающие: • развивать смекалку и сообразительность; • приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе; • развивать умение пользоваться разнообразными словарями; • учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой. **Итого 34 часа в год ( 1 раз в неделю).** |
| **ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА.** Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит факультативный курс “Секреты орфографии”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. **Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения. **Задачи курса:** **Обучающие:** • развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;• приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка; • пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;• развитие мотивации к изучению русского языка; • развитие творчества и обогащение словарного запаса; • совершенствование общего языкового развития учащихся; • углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. **Воспитывающие:** • воспитание культуры обращения с книгой; • формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления. **Развивающие:** • развивать смекалку и сообразительность; • приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе; • развивать умение пользоваться разнообразными словарями; • учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой. **Итого 34 часа в год ( 1 раз в неделю).** |
| **НАГЛЯДНАЯ ГЕОМЕТРИЯ.**Программа курса «Наглядная геометрия» разработана на основе Концепции стандарта второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. В начальной школе геометрия служит опорным предметом дляизучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретённыепри её изучении, станут необходимыми для применения в жизни и фундаментомобучения в старших классах общеобразовательных учреждений. **Цель курса** – расширить представления учащихся о форме предметов, их взаимном расположении на плоскости и в пространстве; познакомить с геометрическими телами и их развертками, сформировать конструктивные умения и навыки, а также способность читать графическую информацию и комментировать ее на доступном для младшего школьника языке.К каждому классу изданы методические рекомендации, содержащие планирование факультативных занятий и рекомендации к организации деятельности учащихся в процессе выполнения геометрических заданий. Предложенные в Тетрадях задания вызывают интерес младших школьников и способствуют формированию УУД (личностных, познавательных, коммуникативных и рефлексивных).**Задача курса** –используя тот объем геометрических знаний, с которымиребенок приходит в школу, создать большие возможности для эффективного изучения геометрического материала; способствовать формированию у детей умения решать задачи, развивать пространственное и логическое мышление учащихся. Программа предусматривает благополучное развитие высших форммышления, во многом определяющемся уровнем сформированности наглядно —действенного и наглядно- образного мышления. Задача педагога «не напичкать» ребенка терминологией и доказательствами из систематического курса геометрии, а сформировать у него умение моделировать, конструировать, представлять, предвидеть, сравнивать.**Личностные и метапредметные результаты.** **Личностными результатами** является формирование следующих умений: • самостоятельно определять и высказывать самые простые общие правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества); • в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, делать выбор в пользу действий, соотносящихся с этическими нормами поведения;• формирование внутренней позиции школьника; • адекватная мотивация учебной деятельности, включая познавательные мотивы. **Метапредметными результатами** освоения данного курса будет: • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления; • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способствовать конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно — следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; **Предметными результатами** освоения данного курса будет: • использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений; • овладение основами логического и алгоритмического мышления. пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнении алгоритмов; • приобщение начального опыта применения геометрических знаний для решения учебно – познавательных и учебно – практических задача; • вычислять периметр геометрических фигур; • выделять из множества треугольников прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники; • строить окружность по заданному радиусу или диаметру; • выделять из множества геометрических фигур плоские и объемные; • распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус, диаметр), шар; **Выпускник научится:** описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов.**Выпускник получит возможность научиться:** распознавать плоские и кривые поверхности; распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры; распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.**Итого 34 часа в год ( 1 раз в неделю).** |
| **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.** | **ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ.** Программа ориентирована на учащихся 1-х классов. В ней на базе основных принципов педагогики сотворчества была реализована концепция развития творческих способностей ребенка в процессе вокально-хоровой деятельности. Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании практико-ориентированные формы и методы работы. **Цель программы:** формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство. Реализация данной цели предполагает решение следующих **задач**: **1. Обучающих:** - формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции; - создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром; - формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса; - формирование знаний основ хорового пения - формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение). **2. Развивающих:** - развивать музыкальные способности; - стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств; - развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений; - создать условия для творческой самореализации ребенка. **3. Воспитательных:** - воспитывать культуру слушателя; - содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности; - способствовать воспитанию исполнительского творчества; - воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения; - способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран. 4. В области формирования универсальных познавательных учебных действий: -развитие образного и ассоциативного мышления в процессе творческой деятельности 5. В области формирования предметных учебных действий: -Формировать музыкальную компетентность через эмоциональное, активное восприятие музыки -Развивать интерес к музыкальной и хоровой деятельности- -Формировать основные навыки музыкально-творческой деятельности (вокально-хоровые, сценические) -Воспитывать эмоционально-целостное отношение к искусству, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов -Формировать у младших школьников знания основ музыкальной грамотности. **ИТОГО: 30 часов в год. ( 1 раз в неделю)** |
| **ВЕСЕЛАЯ РИТМИКА.** Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “душа” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.**Целью** программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования. **Основные задачи:** **Обучающая:** формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма. **Развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала. **Воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса. Содержанием работы на уроках ритмики является музыкальноритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать. **Программа по ритмике состоит из четырёх разделов:** 1. Упражнения на ориентировку в пространстве 2. Ритмико-гимнастические упражнения 3. Игры под музыку 4. Танцевальные упражнения В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.**ИТОГО**: **30 часов в год (1 раз в неделю)** |
| **ХОРЕОГРАФИЯ.** Детский хореографический коллектив — это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка-это опора танца.Так как занятия хореографией осуществляются под музыку, необходимо обратить особое внимание на качество ее исполнения. **Цель курса** - привить ребенку необходимые двигательные навыки и умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм, привить учащимся культуру общения между собой и окружающим.**Задачи курса**:**Развитие музыкальности:** -развитие способности чувствовать настроение и характер музыки.-развитие чувства ритма.-развитие музыкальной памяти.**Развитие двигательных качеств и умений:** -развитие точности, координаций движений.-развитие гибкости и пластичности.-формирование правильной осанки.-развитие умения ориентироваться в пространстве.-обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.**Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**-развитие творческого воображения и фантазии.-развитие способности к импровизации.**Развитие и тренировка психических процессов:** -развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.-развитие восприятия, внимания, памяти.**Развитие умственно-коммуникативных качеств личности:** -воспитание умения сопереживать другому.-воспитание умения вести себя в группе во время движения.-воспитание чувств такта.**Планируемые результаты изучения курса**В результате изучения курса "Хореография" должны быть достигнуты определенные результаты.**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно: -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование мотивов учебной деятельности личного смысла учения;-овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;-формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствами других людей;-проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;-реализация творческого потенциала, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности в творческой жизни класса, школы и др.**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала;-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания танцевально-музыкальных образов; -определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;-продуктивное сотрудничество ( общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках хореографии, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;-позитивная самооценка своих творческих возможностей; -овладение навыками смыслового прочтения содержания "текстов" музыкальных и танцевальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.**Предметные результаты**изучения хореографии отражают опыт учащихся в танцевально-творческой деятельности:-формирование основ общеэстетической и танцевальной культуры, развитие художественного вкуса и устойчивого интереса к искусству танца;-овладение общечеловеческим нормами нравственности и развития таких качеств личности, как интеллигентность, адаптивность, креативность, чувство собственного достоинства;-умение воплощать художественные образы посредством пластики, актерского мастерства, импровизации; -знания основных направлений и стилей хореографии, а так же соответствующей им базовой лексики;овладение техникой исполнения танцевальных элементов и комбинаций различных стилей и умение выполнять их в соответствующем ритме, темпе, характере;-развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость), необходимых для выполнения танцевального материала на высоком уровне;-анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.**ИТОГО: 68 часов в год (2 раза в неделю)** |
| **ПРОБЛЕМНО-ЦЕННОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ** | **ПЕРВОКЛАССНЫЕ УРОКИ.** Начало школьной жизни – серьезное испытание для большинства детей, приходящих в первый класс, связанное с резким изменением всего образа жизни. Дети должны привыкнуть к новому коллективу, к новым требованиям, к повседневным обязанностям, адаптироваться к школьной жизни. Не у всех детей процесс адаптации происходит безболезненно. Для содействия обучающимся в социально-психологической адаптации к школьному обучению и формированию УУД разработана коррекционно-развивающая программа «Первоклассные уроки».**Цель настоящей программы**: содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации первоклассников к школьному обучению.**Задачи:**1. Формирование положительного отношения к школе, стимулирование познавательной активности школьников;
2. Знакомство школьника с нормами школьной жизни, содействие принятию требований учителя и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на уроке и перемене, формирование личностных УУД;
3. Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных УУД.
4. Развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных УУД;
5. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных УУД.
6. Создание условий для развития групповой сплоченности классного коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности.
7. Профилактика школьной дезадаптации.

**Формы и методы работы:** основной формой работы является групповое занятие с элементами психологического тренинга. Основное содержание групповой работы составляют игры, психотехнические упражнения, упражнения с элементами арт-терапии, психогимнастика, релаксационные методы, продуктивно-творческая деятельность.Программа включает себя четыре раздела:Раздел 1. Введение. Знакомство школьника с нормами школьной жизниРаздел 2. Развитие эмоционально-волевой сферыРаздел 3. Развитие коммуникативных умений и навыковРаздел 4. Заключительная часть. В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)Структура каждого занятия включает в себя:1. Вступление. Ритуал приветствия.2. Разминка.3. Основная часть.4. Заключительная часть. Ритуал прощания.**Планируемый результат**: благоприятное течение социально-психологической адаптации обучающихся 1 класса к школе, сформированность УУД.Для определения уровня социально-психологической адаптированности ребенка к школьному обучению применяется методика «Экспертная оценка адаптированности ребенка к школе» (Чирков В. И., Соколова О. Л., Сорокина О. В.).**ИТОГО: 30 часов в год (1 раз в неделю)** |
| **СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | **ОСНОВЫ ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ.** Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе: - примерной программы по изучению основ безопасности жизнедеятельности в ходе внеурочной деятельности; авторской программы «Основы безопасности жизнедеятельности»; Основы здорового образа жизни 1-4 кл.Главная задача воспитания - сохранение физического, психического здоровья подрастающего поколения. Благополучие человека зависит от душевного и телесного здоровья, что напрямую связано с образом жизни, который ведёт человек. Здоровый образ жизни – это такое поведение, стиль жизни, который способствует сохранению и укреплению здоровья, сохранению жизни. И учить вести здоровый образ жизни и сохранять свою и чужую жизнь надо начинать в детстве.  Необходимость данной программы вызвана и тем, что отсутствие культуры питания, самосохранения, соблюдения правил общественной жизнедеятельности у детей ведёт к ухудшению их здоровья, травмированию. \**Цель программы**: * формирование у детей основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни;
* формирование социально культурного поведения и жизненного опыта школьника;
* осознание необходимости применять полученные знания о сохранении жизни в стандартной и нестандартной ситуации.

 **Задачи:**- развитие представления детей о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, - формирование готовности заботиться и укреплять здоровье;- прививать обучающимся начальные знания, умения и навыки в области безопасности жизни;- выработать необходимые умения и навыки безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций;- формировать способность предвидеть и предотвращать возможную опасность;- развивать у детей чувства ответственности за своё поведение, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;- стимулировать у ребенка самостоятельность в принятии решений и выработке умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни;- воспитывать чувство ответственности за сохранение собственного здоровья и безопасность окружающих, чувство сопричастности к жизни общества и природы;- развитие представления о правилах этикета, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности.**Развивающие задачи***(через проектную деятельность в том числе):*- развитие интереса к познавательной деятельности;- развитие самостоятельности, самоконтроля, стрессоустойчивости и самосохранения;- развитие коммуникативности;- развитие творческих способностей.**ИТОГО: 30 часов в год (1 раз в неделю)** |
| **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | **ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ.** Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе психолого-педагогической концепции развивающего обучения Д. Б. Эльконина - В.В.Давыдова. Данная программа «Игры на свежем воздухе» в начальной школе является незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развитие его разнообразных двигательных способностей и совершенствование умений и навыков.В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействия с партнерам, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.**Цель данного творческого объединения** – развивать физические качества учащихся 1 класса и совершенствовать двигательные, удовлетворить индивидуальные двигательные потребности.**Задачи обучения****Обучающие**:* ознакомить воспитанников с различными видами подвижных игр.

**Развивающие:*** развивать у воспитанников фантазии и творческого мышления, развивать ловкость, быстроту, реакцию, бег.

**Воспитательные:*** формировать потребность играть в паре, группе;
* воспитывать чувства коллективизма, взаимоуважения и правильного общения со сверстниками;
* укреплять здоровье

Данная программа ориентирована на детей 1  класса общеобразовательной школы 30 часов из расчёта 1 занятие в неделю.**Возрастной диапазон**детей,участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 6-8 лет.Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: подвижные игры, спортивные соревнования, эстафеты.При организации занятий, важная роль принадлежит вопросам, связанным с соблюдением техники безопасности.**ИТОГО: 30 часов в год (1 раз в неделю)** |