

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 19

Рассмотрено на заседании МО Учителей _____ _____ Протокол № _____ от _____ Руководитель _____	Согласовано Зам.директора по УВР Захарова Р. М. Подпись _____ Дата _____	Утверждено Директор школы Добош О.М. _____ Приказ № _____ от _____
---	--	--

**Рабочая программа**

**По искусству**

**Для 8-9 классов**

Составил учитель

Кулешова А. В.

ГО Верхняя тура

2017 – 2018 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом № 1089 от 05.03.2004 г. с изменениями и дополнениями, с учетом примерной программы основного общего образования по искусству для общеобразовательных учреждений. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение искусства на этапе основного общего образования в объеме 70 часов. В том числе: в VIII классе – 35 часов, в IX классе – 35 часов.

Цель:

развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество, развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

Задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

**Личностными результатами** изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

**Предметными результатами** занятий по программе искусства являются:  
**в сфере познавательной деятельности:**

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

- различать изученные виды и жанры искусств;

- описывать явления искусства, используя специальную терминологию;

- классифицировать изученные объекты и явления культуры;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

**в сфере ценностно-ориентационной деятельности:**

- формирование потребности в общении с искусством и способности воспринимать эстетические ценности;

- формирование художественного вкуса как системы ценностных ориентаций личности в мире искусства;

- представление основных закономерностей истории культуры и системы общечеловеческих ценностей;

- осознание ценности художественной культуры разных народов и места в ней отечественного искусства;

- уважение к культуре другого народа, освоение духовно-нравственного потенциала, аккумулированного в произведениях искусства, выявление идеалов эпохи, передаваемых через явления художественной культуры)

**в сфере эстетической деятельности:**

- эстетическое восприятие, способность воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства;

- видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности, умение понимать условность изображения и механизм визуализации, говорить языком образительных форм;

- создавать условные изображения, символы, понимать особенности разных видов искусства)

- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;

- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;

- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

**в сфере коммуникативной деятельности:**

- формирование коммуникативной, информационной и социально-эстетической компетентности;

- культура презентаций своих творческих работ в различных формах и с помощью технических средств;

- диалоговые формы общения с произведениями искусства, умение выстроить диалог с художественными явлениями прошлого для понимания их значимости для современности.

**в трудовой сфере:**

• применять различные художественные материалы, использовать выразительные средства искусства в своем творчестве как в традиционных, так и в инновационных (информационных) технологиях.

В результате изучения искусства ученик должен

**знать / понимать**

- возможности искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- значение музыки и изобразительного искусства в художественной культуре и их роль в синтетических видах творчества;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объём, ритм, композиция);
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества;

**уметь**

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать произведения искусства;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объём, светотень, перспектива, композиция);
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыке, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, *эссе, рецензий*.

## Содержание учебного предмета, курса

### 8 класс

#### Раздел 1. Искусство в жизни современного человека

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык.

#### Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

#### Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

#### Раздел 4. Красота в искусстве и жизни

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

#### Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

### 9 класс

#### Раздел 1. Воздействующая сила искусства

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

#### Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах

искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

### **Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

### **Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы  
8 класс**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Вид контроля.	ИК Т	Дата проведения	
						план	факт
1	2	3	4	5	6		
1	<i>Искусство в жизни современного человека (2 часа)</i>	Искусство вокруг нас.	1	<u>Задание:</u> Урок-беседа.			
2		Художественный образ – стиль – язык.	1	<u>Задание:</u> Урок-беседа.			
3	<i>Искусство открывает новые грани мира (6 часов)</i>	Искусство рассказывает о красоте Земли. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1	<u>Задание:</u> Подготовить презентацию на тему «Пейзаж в литературе, музыке и живописи». 2) Подобрать знакомые музыкальные сочинения, которыми можно озвучить представленные литературные произведения. 3) Напишите этюды, в которых изобразите природу в разных эмоциональных состояниях.	CD		
4		Зримая музыка.	1	<u>Задание:</u> Подберите репродукции картин-пейзажей. Напишите небольшой рассказ об одной из этих картин, найдите к нему музыкальные и литературные примеры.			
5		Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	<u>Задание:</u> Подготовить альбом, газету на тему: «Жанр портрета в культуре разных времен».			
6		Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	2	<u>Задание:</u> Нарисуйте эскизы костюмов, декораций, подберите музыкальный фон для исполнения отрывка из романа «Война и мир».			

7		Музыкальный портрет Александр Невский.	1	<b>Задание:</b> Сделайте эскизные зарисовки портретов персонажей полюбившихся вам музыкальных сочинений, дайте им словесную характеристику.	CD		
8		Портрет композитора в литературе и кино.	1	<b>Задание:</b> Напишите короткие комментарии к отрывкам литературных произведений.	CD		
9	<i>Искусство как универсальный способ общения (8 часов)</i>	Мир в зеркале искусства.	1	<b>Задание:</b> Урок - беседа.			
10-11		Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	2	<b>Задание:</b> Подготовить реферат об одном из наиболее значимых культурных объектов своего края. 2) Предложить свой вариант афиши конкурса.			
12		Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1	<b>Задание:</b> Подобрать произведения - музыкальные, поэтические или изобразительного искусства, которые языком знаков и символов рассказали бы о каком-либо событии вашей жизни, о том, что оставило след в вашей памяти.			
13		Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	<b>Задание:</b> Разработать сценарий одного из народных праздников: Осенины, Рождество Христово, Масленица и др.	CD		
14 -		Символы в жизни и	1	<b>Задание:</b> Создать компьютерную			



15		искусстве.		презентацию на тему «Образ дороги в творчестве русских, зарубежных художников».			
16		Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально-поэтическая символика огня.	1	<u>Задание:</u> Напишите реферат на тему «Образы солнца, огня в литературе, живописи и музыке».	CD		
17	<i>Красота в искусстве и жизни (10 часов)</i>	Что есть красота.	1	<u>Задание:</u> Урок – беседа	CD		
18-19		Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2	<u>Задание:</u> Урок-беседа.	CD		
20-21		Есть ли у красоты свои законы.	2	<u>Задание:</u> Создать гармоничную композицию с выразительным художественным образом на тему «Спортивный праздник», «Дискотека», «Музыка», «Шопинг», «Одиночество», «Времена года».			
22-23		Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	2	<u>Задание:</u> «Изобразите себя в образе идеального человека полюбившейся вам эпохи»			
24		Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	<u>Задание:</u> Выполнить ассоциативную композицию на тему «Город».			
25		Как соотноситься красота и польза.	1	<u>Задание:</u> Урок-беседа.			
26		Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	<u>Задание:</u> Урок-беседа.			
27-28		<i>Прекрасное пробуждает доброе. ( 8 часов)</i>	Преобразующая сила искусства.	2	<u>Задание:</u> Сделать эскиз плаката или рекламной листовки на тему «Моя семья», «Экология души», «Здоровый образ».		
29-34	Исследовательский проект «Полна чудес могучая		7	<u>Задание:</u> 1) Истоки образа Снегурочки в			

		природа». Весенняя сказка «Снегурочка».		<p>языческой культуре славян;</p> <p>2)Варианты народных и авторских сказок (новогодних и весенних) — братья Гримм, В. Даль, А. Афанасьев и др.;</p> <p>3)Пьеса для театра А.Н. Островского «Снегурочка»;</p> <p>4)Музыка П. И. Чайковского к одноименному спектаклю;</p> <p>5)Опера-сказка Н. А. Римского-Корсакова;</p> <p>6)Образы сказки «Снегурочка» в изобразительном искусстве: книжные иллюстрации — И. Билибин и др., декоративно-прикладное искусство — Палех, Федоскино и др.; живопись — Н. Рерих, К. Коровин, М. Врубель, В. Васнецов и др.; эскизы костюмов и декораций;</p> <p>7)Кинофильмы и мультфильмы «Снегурочка».</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

### Календарно - тематическое планирование по «Искусству» 9 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Вид контроля.	ИКТ	план	факт
	<i>Воздействующая сила искусства (8 часов)</i>						
1-2		<b>Искусство и власть.</b>	<b>3</b>	<b>Задание:</b> Подготовить доклад на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей	<b>CD</b>		

				средствами искусства.			
3-4		Какими средствами воздействует искусство?	2	<b>Задание:</b> Создайте в технике аппликации несколько уравновешенных или неуравновешенных композиций, используя разные по характеру элементы.			
5-6		Храмовый синтез искусств.	2	<b>Задание:</b> Урок-беседа.			
7-8		Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	2	<b>Задание:</b> Работа в группе. Выполните эскиз декорации или костюмов к музыкальному спектаклю, балету, мюзиклу.	CD		
	<i>Искусство предвосхищает будущее (7 часов)</i>						
9-10		Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	2	<b>Задание:</b> Напишите эссе о каком-либо заинтересованном явлении современного искусства, в котором есть скрытое пророчество будущего.			
11		Предсказание в искусстве.	1	<b>Задание:</b> Разработать совместно с одноклассниками музыкально-литературный сценарий на тему «Колокольные звоны России».			
12-13		Художественное мышление в авангарде науки.	2	<b>Задание:</b> Создать композицию из любого вида искусства, отражающую ваше представление о будущем России, мира.			
14-15		Художник и ученый.	2	<b>Задание:</b> Подобрать к образцам музыки, зрительный образ. 2) Сделать эскиз герба, товарного	CD		

				знака, эмблемы, используя разные виды симметрии.			
	<i>Дар созидания. Практическая функция (12 часов)</i>						
16		Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	<b>Задание:</b> Сделать фотомонтаж на тему: «Площадь современного города», «Реклама в нашем поселке», «Магазины: убранство и интерьеры», «Фонари на улицах города», «Музыка на сельских праздниках», «Традиции и современность в облике моего города».			
17		Архитектура исторического города.	1	<b>Задание:</b> Используя графику, нарисовать схему-план средневекового города.	CD		
18		Архитектура современного города.	1	<b>Задание:</b> Коллективный проект «Проект детской площадки» для вашего двора. 2) Подготовить эскиз проект ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка.	CD		
19		Специфика изображений в полиграфии.	1	<b>Задание:</b> Найти иллюстрации, выполненные разными художниками к вашему любимому произведению с изображением персонажа. 2) Придумайте образ своего героя. 3) Разработайте и выполните оформление для компакт диска с вашей любимой музыкой, фильмом. 4) Разработать антирекламу какого-либо товара.			
20		Развитие дизайна и его	1	<b>Задание:</b> Выполнить проект какого-			

		<b>значение в жизни современного общества.</b>		либо предмета быта - посуды, мебели. 2) Создать проект дизайнерского оформления пришкольного участка.			
21-22		<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	2	<b>Задание:</b> Выполнить эскиз росписи по мотивам какого-либо русского народного промысла: «Жостово», «Хохлома», «Городец», и т.д.	CD		
23		<b>Музыка в быту.</b>	1	<b>Задание:</b> Разработать содержание дискотеки. Придумать элементы костюмов, танцевальных игр.	CD		
24		<b>Массовые, общедоступные искусства.</b>	1	<b>Задание:</b> Создать компьютерную презентацию на тему «Моя семья», «Друзья». 2) Создать альбом, посвященный моде XXв., песни, костюмы.			
25-26		<b>Изобразительная природа кино. Музыка в кино.</b>	2	<b>Задание:</b> Коллективная работа, определить три самых лучших фильма, которые можно назвать фильмами всех времен и народов.	CD		
27		<b>Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.</b>	1	<b>Задание:</b> По произведению «Адажио». Сформулировать вопросы для дискуссии на тему «Зло мгновенно в этом мире, неизбежна доброта».	CD		
	<b>Искусство и открытие мира для себя (7 часов)</b>						
28-29		<b>Вопрос себе как первый шаг к творчеству.</b>	2	<b>Задание:</b> Урок-беседа.			
30		<b>Литературные страницы.</b>	1	Групповые и индивидуальные задания по проекту «Пушкин – наше все»:			
31-35		<b>Исследовательский проект «Пушкин – наше все»</b>	4	1. Образ А.С.Пушкина в			

				<p>изобразительном искусстве.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. «Быстрый карандаш» А.С.Пушкина на полях его рукописей.</li><li>3. Музыкальные воплощения лирической поэзии А.С.Пушкина.</li><li>4. Образы пушкинской прозы и поэзии в музыке.</li><li>5. Образы пушкинской прозы и поэзии в книжной иллюстрации.</li><li>6. Театр и А.С.Пушкин.</li><li>7. Пушкинские музеи-заповедники, музеи-квартиры, музеи-усадьбы.</li><li>8. Художественные и телевизионные фильмы о жизни на сюжеты его произведений.</li><li>9. Мультипликация: образы сказок А.С.Пушкина.</li><li>10. Деятельность культурных, общественных организаций, связанных с именем А.С.Пушкина.</li><li>11. Астрономия: малая планета 2208 Pushkin.</li><li>12. Увековечение имени поэта в названиях городов, улиц, площадей, скверов.</li></ol>			
--	--	--	--	---	--	--	--