

**Приложение к образовательной программе  
ООО ФГОС МБОУ СОШ №19**

**Рабочая программа  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК  
5-7 классы**

г.Верхняя Тура  
2017 -2018 учебный год

## 1. Пояснительная записка

---

В настоящее время ни у кого не возникает сомнения в необходимости владения хотя бы одним иностранным языком. Развивающиеся международные экономические, политические и культурные связи, научно-технический прогресс повысили престиж иноязычной грамотности настолько, что владение иностранными языками становится одним из условий профессиональной компетентности специалиста.

Изменившееся отношение к иностранным языкам отразилось на языковой политике нашей страны и обусловило необходимость создания новых программ, концепций, курсов, учебно-методических комплектов (УМК).

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования<sup>1</sup> (ФГОС ООО), Примерной основной образовательной программой основного общего образования<sup>2</sup> (ПООП ООО) и ставит перед собой следующие стратегические цели.

1. **Учебная цель** — овладение определенной номенклатурой умений, которые обеспечивают успешное общение в различных сферах: образовательной, бытовой, социальной, семейной, культурной, зрелищно-массовой, административной, общественной деятельности, игр и развлечений. При этом имеются в виду умения в четырех основных видах речевой деятельности — *говорении, письме, аудировании, чтении* как средствах общения: вступать в общение, поддерживать общение, умение завершить его, умение понимать сказанное собеседником однократно, понимать сказанное в нормальном темпе, переспрашивать собеседника, выражать основные речевые функции, говорить выразительно. Уровень этих умений должен быть достаточным не только для чисто прагматических целей (общение как таковое), но и как база для дальнейшего изучения языка как средства познания в любой из указанных сфер, развития личности, овладения профессиональной деятельностью и совершенствования в ней.

2. **Познавательная цель**, двуединая по своему составу. Во-первых, это познание определенной совокупности фактов французской культуры, ее модели, способной представить эту культуру, раскрыть менталитет французского народа. Знакомство с французской культурой происходит в постоянном диалоге с родной культурой и служит повышению статуса ученика как субъекта последней. Во-вторых, это познание системы и структуры французского языка.

3. **Развивающая цель** — использование языка как уникального тренажера для развития способностей, облегчающих

и интенсифицирующих процесс овладения необходимыми умениями, а также способностей, лежащих в основе всей интеллектуальной деятельности человека и определяющих успешность всей его жизнедеятельности как личности.

4. **Воспитательная цель** — присвоение основных ценностей, составляющих нравственную основу духовной личности: мировая, французская, родная культура как ценность, человек и его права, свобода, собственное достоинство и достоинство людей, общение и гуманитарное мировоззрение, межкультурное сотрудничество. Языковое (культурное по своей сути, точнее, межкультурное) образование — едва ли не самая подходящая возможность для воспитания уважительного отношения к другому языку, культуре, народу.

Указанные стратегические цели не изолированы друг от друга. Их вычленение чисто условно и служит лишь четкому осознанию каждой из них; реализация же этих целей возможна только комплексно, ибо каждая цель обусловлена всеми остальными.

## 2. Общая характеристика курса «Французский язык как второй иностранный»

---

Одна из основных задач курса «Французский язык как второй иностранный» — помочь учащимся войти в мир французского языка, поэтому обучение языку осуществляется через знакомство с культурой страны, а обучение культуре — через язык. Исходя из этого авторы считают, что содержанием иноязычного образования должна стать иноязычная культура. Согласно определению, данному доктором педагогических наук, заслуженным деятелем науки, профессором Е. И. Пассовым, «иноязычная культура есть та часть общей культуры человечества, которой учащийся может овладеть в процессе коммуникативного иноязычного образования в познавательном (культурологическом), развивающем (психологическом), воспитательном (педагогическом) и учебном (социальном) аспектах»<sup>1</sup>.

Таким образом, иноязычное образование как один из видов образования включает в себя четыре процесса:

- 1) *познание*: овладение *культурологическим* содержанием иноязычной культуры (сюда относится не только культура страны, собственно факты культуры, но и язык как часть культуры);
- 2) *развитие*: овладение *психологическим* содержанием иноязычной культуры (способности, психические функции и т. д.);
- 3) *воспитание*: овладение *педагогическим* содержанием иноязычной культуры (нравственный, моральный, этический и другие аспекты);
- 4) *учение*: овладение *социальным* содержанием иноязычной культуры, при котором речевые умения усваиваются как средства общения в социуме.

При разработке курса «Французский язык как второй иностранный» авторы руководствовались следующими методологическими принципами:

- 1) системно-структурный подход к построению курса и составляющих его УМК для каждого класса;
- 2) моделирование как метод решения основных методологических проблем курса и отдельных УМК;

---

<sup>1</sup> Е. И. Пассов. Развитие индивидуальности в диалоге культур: Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. М., 2000.

- 3) интегрированный подход к организации аспектов иноязычной культуры, видов и сторон речевой деятельности;
- 4) деятельностный подход, определяющий целенаправленность, мотивированность и смысл учебной деятельности;
- 5) принцип развивающего обучения, определяющий ведущую роль развития функций, способностей, речевых механизмов, интеллекта, мотивационной и других сфер личности, творческого начала и др.;
- б) коммуникативность как основа всей технологии иноязычного образования.

Коммуникативность как методологический принцип, предлагаемый Липецкой методической школой, выделяется авторами особо, поскольку он включает в себя ряд следующих понятий (безусловно, знакомых учителю по другим источникам, но трактуемых несколько иначе):

- *мотивированность*. Любое высказывание, речевое действие ученика должно побуждаться внутренней потребностью, т. е. мотивом. Появление мотива зависит от интереса к материалу, от новизны материала, способа его подачи, постановки задания;
- *целенаправленность*. Ученик всегда должен понимать, зачем он что-то говорит, читает, слушает или пишет;
- *индивидуальность* отношения. За каждым учеником признается право выражать свою индивидуальность по отношению к тому, что обсуждается на уроке и происходит в мире. Учитель должен поддерживать стремление ученика в утверждении своей индивидуальности; более того — учитывать его природные данные и его возможности как субъекта образовательного процесса;
- *речемыслительная* активность. Речемыслительной она становится только в том случае, если учащийся решает какую-то речемыслительную задачу. Тогда его активность не обязательно проявляется внешне: она возможна и при чтении, и при слушании, и при думании;
- *ситуативность*. В предлагаемой концепции ситуация есть система взаимоотношений общающихся, а не совокупность обстоятельств. Таким образом, ситуативность понимается как соотнесенность высказываний с взаимоотношениями речевых партнеров;
- *информативность*. Она субъективна, индивидуальна: то, что информативно для одного ученика, неинформативно для другого. Курс «Французский язык как второй иностранный»

выстроен таким образом, чтобы обеспечить информативность для всех учащихся;

—*новизна*. Важнейший признак истинно коммуникативной технологии заключается в том, что постоянно меняются, варьируются все элементы образовательного процесса: содержание, проблемы, предметы обсуждения, ситуации, формы и организация уроков, виды работ, приемы обучения, речевые партнеры и т. д.;

—*эвристичность*. Эвристичным, т. е. незапланированным, неподготовленным заранее, незаученным, нестандартизированным, иначе говоря, *непредсказуемым* должно быть любое речевое действие ученика;

—*функциональность*. Любая речевая единица (слово, словосочетание, фраза, сверхфразовое единство, текст) имеет свою *форму* и выполняет свои определенные *функции*. Речевая деятельность (в любом своем виде) и существует для того, чтобы выполнять определенные речевые функции — подтвердить или отказать, согласиться или усомниться, выразить желание или просьбу, пригласить или обещать, заверить или разубедить и т. д. Форма и ее функции едины, неразрывны. Ведущим элементом в речи является функция, ту же роль она должна играть и в овладении речевым материалом. Тогда ученики будут не только знать, но и уметь.

Легко заметить, что все характеристики коммуникативности взаимосвязаны и взаимообусловлены, поскольку моделью для них послужило реальное общение. Таким образом, только соблюдение всех перечисленных характеристик на их оптимальном уровне дает право назвать образовательный процесс коммуникативным.

### **3. Место учебного предмета «Французский язык (второй иностранный)» в учебном плане**

---

Учебный предмет «Иностранный язык (второй иностранный язык)» изучается в рамках основного общего образования с 5 по 9 класс. На его изучение отводится 2 часа в неделю, т. е. 68–70 часов в течение учебного года.

Курс «Французский язык как второй иностранный» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обуча-

ющимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык (второй иностранный язык)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение курса «Французский язык как второй иностранный» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

## **4. Планируемые результаты обучения французскому языку в основной школе**

---

ФГОС ООО формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **4.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к «саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме»<sup>1</sup>.

С помощью предмета «Иностранный язык (второй)» во время обучения в основной школе учащиеся развивают навыки

---

<sup>1</sup> См. ФГОС ООО, «II. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования», п. 8.

и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся в процессе изучения всех школьных предметов. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение главного и фиксацию. Всему этому на уроке иностранного языка учит постоянная работа с устным и письменным текстом. При работе с письменным текстом отрабатываются специальные навыки прогнозирования его содержания, выстраивания в логической последовательности, умение выделять главное и опускать второстепенное и т. п. Выстраивая свою монологическую и диалогическую речь, школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета «Иностранный язык» особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно научить школьника осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации.

В соответствии с ПООП ООО, изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных результатов**:

1) воспитание российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3) развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи



в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

5) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

6) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

7) сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей; правил поведения на транспорте и на дорогах;

8) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера: способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

9) сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности, к художественно-эстетическому отражению природы).

## 4.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с ПООП ООО, изучение иностранного языка предполагает достижение метапредметных результатов, которые включают освоенные обучающимися **межпредметные понятия** и **универсальные учебные действия**.

### 4.2.1. Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез, является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжение образования и самообразования, осознанное планирование своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовка к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в нем, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего». Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Изучая французский язык как второй иностранный, обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, осуществлению наиболее приемлемого решения.

#### 4.2.2. Универсальные учебные действия

В соответствии с ФГОС ООО, выделяются три группы универсальных учебных действий (УУД): **регулятивные, познавательные, коммуникативные.**

##### *Регулятивные УУД*

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления) и активизации (повышения психофизиологической реактивности).

*Познавательные УУД*

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять логические связи между предметами и /или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство (прямое, косвенное, от противного);
- анализировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата (рефлексия).

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- работать с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### *Коммуникативные УУД*

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые бы способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;



- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средствалогической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные /отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе вычисления, написания писем, сочинений, докладов и рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### 4.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты предполагают формирование навыков (произносительных, лексических, грамматических) и развитие умений в четырех основных видах деятельности: **говоре-нии, чтении, аудировании, письме.**

*Говорение:*

- высказываться целостно как в смысловом, так и в структурном отношении (на любом уровне речевых единиц);
- высказываться по обсуждаемой проблеме логично и связно, продуктивно как по содержанию, так и по форме;
- проводить свою стратегическую линию (аргументировать, изложить факты, привести примеры), соотносить ее со стратегической линией собеседника;
- сравнивать факты культуры Франции и своей страны, давать им оценку;
- умение общаться на разных уровнях адекватно ситуации: с одним собеседником, с группой;
- общаться в различных организационных формах: интервью; одно- или обоюдостороннее воздействие, побуждение;

- планирование совместных действий; обсуждение проблемы, чьей-либо точки зрения; обмен мнениями;
- аргументировать, контраргументировать, комментировать, сравнивать (дискуссионные умения).

*Чтение:*

- читать и понимать тексты различных жанров: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические;
- понимать основную идею, смысл текста;
- выбирать материал для чтения в зависимости от интересов, желаний, необходимости и обстоятельств;
- читать достаточно быстро с целью извлечения информации, необходимой для обсуждения проблем;
- синтезировать информацию из разных источников;
- адекватно ситуации использовать аутентичные тексты;
- догадываться о значении неизвестных слов по словообразовательным элементам, по контексту, по аналогии с родным языком; о содержании текста — по заголовку;
- пересказывать прочитанное.

*Аудирование:*

- понимать речь в аудиозаписи в нормальном темпе;
- понимать высказывания разного характера и стиля;
- адекватно реагировать на услышанное;
- понимать сказанное собеседником однократно и переспрашивать, если что-то непонятно.

*Письмо:*

- заполнять определенные виды деловых бумаг;
- писать письмо и ответ на полученное письмо;
- выписывать необходимое из прочитанного;
- составлять план и тезисы своего высказывания (устного или письменного);
- фиксировать свои размышления по поводу предложенного проблемного вопроса в письменной форме, оформляя их правильно как в лексическом и грамматическом плане, так и в стилистическом.

## 5. Содержание курса «Французский язык как второй иностранный»

---

### 5.1. ЗАДАЧИ КУРСА

Одна из основных задач данного курса — помочь учащимся войти в мир французского языка и французской культуры. Всякая культура национальна по содержанию и индивидуальна по способу присвоения. Всякая культура усваивается в форме четырех элементов:

- 1) знания о различных сферах бытия;
- 2) опыт действия в различных сферах;
- 3) творчество как преобразование и перенос приемов деятельности в новые непредвиденные условия;
- 4) отношение к деятельности, ее объектам, всему, что с ней связано, соотнесенное с системой ценностей человека.

Линия УМК «Французский язык как второй иностранный» знакомит учащихся с французским языком и культурой Франции, системой ценностных нормативов народа страны изучаемого языка, а также проблемами, волнующими французскую молодежь.

Каждый УМК предоставляет учащимся возможность сопоставить факты французской культуры с фактами родной культуры, выразить свое мнение по обсуждаемой проблеме и сравнить его с мнением представителей французской молодежи. Таким образом, содержательную основу каждого УМК серии «Французский язык как второй иностранный» составляют **проблемы**. Они отобраны с учетом возрастных особенностей для каждой ступени обучения. Стратегия обучения, построенная на основе диалога культур, проявляется в динамике обсуждения проблем и проблемных вопросов, в столкновении мнений русских и французских подростков, способствующих изменению системы отношений подростков с окружающими людьми и с самими собой, формированию индивидуальности.

Проблемы отражают все сферы жизни человека, все области его деятельности, и поэтому значимы для человека и соотнесены с его внутренним миром. Они не имеют окончательного решения: каждый общающийся решает их для себя сам. А поскольку личностное отношение к проблемам у людей разное, то их обсуждение актуализирует всю систему взаимоотношений участников обсуждения, обеспечивая естественную мотивированность общения.

Содержание каждой из проблем составляют **предметы обсуждения** десяти различных видов:

- 1) событие (общественное);
  - 2) поступок (личный);
  - 3) общеизвестный факт, установленный объективно;
  - 4) факт, не отражающийся на других;
  - 5) понятие;
  - 6) объективная сентенция, годная не для всех случаев жизни;
  - 7) спорное субъективное утверждение;
  - 8) массовое явление;
  - 9) «ненормальное» положение вещей, состояние;
  - 10) «ненормированное» поведение, отражающееся на других
- (*Е. И. Пассов*).

Совокупность всех знаний общающихся о предметах обсуждения и составляет предметное содержание общения. Чем разнообразнее перечень проблем, используемых в овладении иноязычной культурой, чем больше предметов обсуждения задействовано, тем больше объем различных знаний актуализируется в сознании каждого обучаемого по разным проблемам, и следовательно, тем богаче становится опыт его общения и сами высказывания.

На основе предметов обсуждения формулируются речемыслительные задачи, включаемые в задания и упражнения разных видов и типов.

Предметы обсуждения представляют собой логико-содержательные единицы проблемы, единицы проектирования смыслового содержания будущих речевых произведений учащихся. Они же являются и единицами группировки лексического и грамматического материала этих произведений.

В рамках каждой проблемы можно выделить определенное (но не равное) количество предметов обсуждения названных выше десяти видов. Предметы обсуждения связаны между собой в сознании человека ассоциативно, логически и, главное, в смысловом отношении.

Проблемный подход к определению предметного содержания общения наиболее продуктивен в рамках концепции овладения иноязычной культурой:

- проблемный подход «вбирает» в себя тематический, обеспечивая подлинную мотивацию общения;
- решение проблем общения дает пищу для мозга, постоянно совершенствуя работу психофизиологических механизмов речи, развивает и воспитывает обучаемых;

—объём знаний и опыт общения, актуализируемые и приобретаемые в ходе решения проблем, позволяют реализовать и познавательный аспект овладения иноязычной культурой;  
—проблема, являясь содержательной основой ситуации, выступает в качестве содержательной основы эвристической организации материала в обучении. Данное положение есть обязательная предпосылка развития умений общаться со всеми присущими им качествами.

ПООП ООО определяет следующее **предметное содержание речи** в рамках учебной дисциплины «Иностранный язык (второй)»:

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

**Окружающий мир.** Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе / в сельской местности.

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Данное предметное содержание легло в основу обсуждения проблем в рамках курса «Французский язык как второй иностранный», которое может быть представлено таким образом:

**УМК-1 (5 класс)** знакомит учащихся с отдельными фактами французской культуры, формирует навыки речевой деятельности в наиболее распространенных сферах общения: семья, быт, место жительства, родной город, страна изучаемого языка, система образования, любимые занятия, домашние животные, профессии, черты характера, времена года, месяцы, дни недели, даты.

Содержательной основой последующих УМК являются **проблемы общения**:

#### **УМК-2 (6 класс)**

- «À l'école comme à l'école...»;
- «Comment occupez-vous vos loisirs?»;
- «Comment ça va en famille?»;
- «Tout le monde aime les fêtes, et vous?»;
- «Manger pour vivre et non pas vivre pour manger»;
- «Est-ce facile d'être en forme?»;
- «Pour chaque oiseau son nid est beau»;
- «Tout le monde aime les voyages».

#### **УМК-3 (7 класс)**

- «C'est chouette, les vacances!»;
- «Les jours se suivent et ne se ressemblent pas»;
- «À chacun ses souvenirs d'enfance»;
- «Des goûts et des couleurs, on ne discute pas»;
- «Si on parlait de l'argent de poche?»;
- «Loisir, quel plaisir!»;
- «Pourquoi apprendre les langues étrangères?»;
- «Dis-moi qui tu fréquentes, je te dirai qui tu es».

#### **УМК-4 (8 класс)**

- «Les aventures pour tous les goûts»;
- «La lecture, c'est comme une découverte»;
- «C'est vivant, l'Histoire!»;
- «Ils ont fait la gloire de la France»;
- «La francophonie, qu'est-ce que c'est?»;
- «Les Français, comment sont-ils?»;
- «L'enseignement: mode d'emploi»;
- «Quel est votre héros?».

### УМК-5 (9 класс)

- «À chacun son mode de vie»;
- «Êtes-vous contents de vivre?»;
- «La beauté, est-ce important pour vous?»;
- «Faites une fête»;
- «La communication, est-elle à la portée de tous?»;
- «Qu'est-ce qui vous aide à vous orienter dans le monde?»;
- «Tous différents, tous semblables...»;
- «Peut-on un jour réaliser son rêve?»

## 5.2. ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ, ГРАММАТИЧЕСКОЙ И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЕ РЕЧИ

### 5.2.1. Обучение лексической стороне речи

Каждый из УМК серии «Французский язык как второй иностранный» решает специфические задачи по овладению лексической стороной речи. В ходе всего курса обучения учащиеся усваивают 1800 лексических единиц, из которых 1500 — для продуктивного овладения. При формировании лексических навыков используются следующие средства:

- расширяющиеся синтагмы;
- функционально-смысловые таблицы;
- лексические таблицы;
- комплекс условно-речевых упражнений.

#### Расширяющиеся синтагмы

Синтагма (какое-либо слово или словосочетание, имеющее в речи самостоятельный смысл) в каждой последующей фразе расширяется либо прямолинейно, либо трансформируясь. Ключевое слово повторяется в каждой фразе. В первой фразе дается значение нового слова (словосочетания) в вопросительной форме; диктор, а вслед за ним и учащиеся как бы спрашивают себя, запоминая новое значение. В последующих фразах оно должно быть понято без перевода и в результате многократного восприятия ученики запоминают его. *Например:*

— **Une matière préférée?** (Любимый предмет?)

J'ai deux matières préférées.

Mes matières préférées sont le français et l'anglais.



Функционально-смысловая таблица

Функционально-смысловая таблица — одно из основных средств на этапе формирования лексических навыков говорения. Она дает возможность ввести достаточно большое количество лексических единиц, которые необходимы учащимся, чтобы ответить на основной проблемный вопрос таблицы, расположенный в качестве заголовка, а также на ряд отдельных вопросов, находящихся в самой таблице.

**Pourquoi aller à l'école ?**

<b><i>Avec quels sentiments les élèves vont-ils à l'école?</i></b>			
Les élèves vont à l'école...	с удовольствием с радостью охотно неохотно	avec plaisir  volontiers	avec joie  à contrecœur
<b><i>Pourquoi les élèves vont-ils à l'école?</i></b>			
Les élèves vont à l'école pour...	учиться приобретать знания  научиться читать научиться писать	faire les études  apprendre à lire	avoir des connaissances  apprendre à écrire
<b><i>Qu'est-ce qu'ils aiment faire?</i></b>			
Ils aiment...	общаться с друзьями  организовывать праздники получать хорошие оценки узнавать что-то новое	communiquer avec les copains  recevoir de bonnes notes	organiser des fêtes  apprendre quelque chose de nouveau
<b><i>Qu'est-ce qu'il faut faire pour avoir de bonnes notes?</i></b>			
Pour avoir de bonnes notes il faut... il ne faut pas...	прилагать усилия  быть внимательным пропускать уроки  опаздывать	faire des efforts  manquer les classes	être attentif(ve)  être en retard

## Лексическая таблица

Лексическая таблица — это специально организованные группы слов (иногда и словосочетаний), семантически и функционально объединенных вокруг каких-либо понятий. Например, «l'histoire», «le voyage» и т. д. Такое понятие всегда является центральным, ключевым для тематики урока. Подобная организация дает возможность объединить все слова, необходимые для данной проблемы. Лексическая таблица предусматривает обобщение лексического материала, изученного в предыдущих классах, его систематизацию в семантическом и содержательном планах.

Преимущество лексической таблицы заключается в том, что она в значительной мере способствует развитию скорости чтения, а также выработке мгновенного узнавания и понимания слов и словосочетаний, ведь учащийся для подготовки высказывания вынужден многократно и желательнo быстро просматривать лексическую таблицу.

### Комплекс условно-речевых упражнений

Комплекс условно-речевых упражнений первых уроков цикла предназначен для формирования лексических навыков говорения. Это упражнения в имитации, подстановке, трансформации и репродукции.

**Имитативные** упражнения проходят при работе с функционально-смысловыми таблицами, когда учащиеся произносят вслед за диктором лексические единицы, а затем оформляют свой ответ на поставленный вопрос.

**Подстановочные** упражнения характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в предложенный речевой образец.

В **трансформационных** упражнениях происходит определенная трансформация реплики говорящего: учителя, одноклассников, диктора.

**Репродуктивные** упражнения предполагают самостоятельное употребление учащимися лексических единиц, усвоенных в предыдущих упражнениях.

### 5.2.2. Обучение грамматической стороне речи

В плане обучения грамматической стороне речи у каждого УМК серии «Французский язык как второй иностранный» также имеются свои специфические цели и задачи. При формировании грамматического навыка используются следующие коммуникативные технологии:

- презентация грамматического явления;
- объяснение его функционирования в речи и формообразования;
- комплекс условно-речевых упражнений, которые предусматривают имитацию, подстановку, трансформацию и репродукцию грамматического материала.

Распределение грамматического материала в курсе обучения французскому языку как второму иностранному может быть представлено следующим образом.

#### **УМК-1 (5 класс):**

- имя существительное: род, число;
- артикль: определённый, неопределённый, слитный;
- имя прилагательное: род, число, указательные прилагательные; притяжательные прилагательные;
- имя числительное: количественные и порядковые числительные;
- местоимение: личные местоимения; местоимения в роли подлежащего, вопросительные местоимения *qui, que*;
- глагол: самостоятельные и вспомогательные глаголы, спряжение французских глаголов I группы, неправильных глаголов *être, avoir, aller, faire*, возвратных глаголов в настоящем времени;
- предлоги;
- порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении.

#### **УМК-2 (6 класс):**

- артикль: частичный артикль; употребление определенного артикля после глаголов *aimer, adorer, préférer, détester*, употребление артикля перед именами собственными;
- отсутствие артикля: употребление предлога *de* после существительных, обозначающих количество, а также после наречий *plus, moins, trop, assez, beaucoup, un peu*; употребление предлога *de* после отрицания;
- имя прилагательное: согласование прилагательных в роде и числе с существительным; место прилагательных; замена неопределенного артикля предлогом *de*, если перед существительным во множественном числе стоит прилагательное; неопределенные прилагательные *tout/toute, autre, certains/certaines*; указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*;
- наречие: степени сравнения наречий; наречия *en, y*: их функции, место в предложении;

- местоимение: личные местоимения в роли прямого дополнения (COD): *me, te, la, le, nous, vous, les*; личные местоимения в роли косвенного дополнения (COID): *me, te, lui, nous, vous, leur*; неопределенные местоимения: *on, l'un, l'autre, l'une, l'autre, les uns, les autres, tout, tout le monde, tous, chacun, chacune, certains*; самостоятельные личные местоимения: *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles, moi aussi* и т. д.; указательные местоимения: простые и сложные: *ce, ceci, cela, ça; celui, celui-ci, celui-là, celle, celle-ci, celle-là, ceux, ceux-ci, ceux-là, celles, celles-ci, celles-là*;
- глагол: спряжение глаголов I группы в настоящем времени; особенности спряжения глаголов I группы *préférer, célébrer, manger*; спряжение глаголов II группы в настоящем времени *finir, choisir, enrichir, se divertir, se réunir*; спряжение глаголов III группы в настоящем времени: *lire, écrire, apprendre, devoir, vouloir, pouvoir, connaître, partir, savoir, sortir, revenir, venir*; спряжение возвратных глаголов в настоящем времени: *s'intéresser, se divertir, se réunir*; повелительное наклонение глаголов I, II и III групп; грамматические конструкции: *devoir, vouloir, pouvoir + infinitif; il faut + infinitif; apprendre à faire qch; se divertir à + infinitif; savoir + infinitif*;
- отрицательные конструкции: *ne... rien; ne... jamais; ne... personne; ne... aucun(e); ne... nulle part; ni... ni*;
- ограничительный оборот: *ne... que*.

#### **УМК-3 (7 класс):**

- le passé composé* глаголов, спрягаемых с *avoir*;
- le passé composé* глаголов, спрягаемых с *être*;
- l'imparfait* глаголов I, II и III групп;
- le futur immédiat, le passé immédiat*;
- le participe présent, gérondif*;
- le futur simple* глаголов I, II и III групп;
- le présent du subjonctif*;
- степени сравнения прилагательных.

#### **УМК-4 (8 класс):**

- вопросительное предложение;
- косвенная речь;
- косвенный вопрос;
- le passé simple, le passé composé*;
- притяжательные прилагательные и притяжательные местоимения;

- le plus-que-parfait*;
- залог: пассивная форма глагола;
- le conditionnel présent*;
- простые относительные местоимения: *qui, que, dont*;
- согласование времен изъявительного наклонения в плане прошедшего;
- предлоги;
- сложные относительные местоимения;
- выделение членов предложения (выделительные обороты):  
*c'est ... qui, c'est ... que, ce sont ... qui, ce sont ... que*;
- сложное предложение;
- le futur antérieur*;
- личные приглагольные местоимения-дополнения.

#### **УМК-5 (9 класс):**

Грамматика для повторения:

- повелительное наклонение;
- личные местоимения: подлежащее, прямое дополнение, косвенное дополнение, личные независимые местоимения;
- прилагательные: согласование прилагательных с существительными в роде и числе, место прилагательных, степени сравнения прилагательных;
- вопросительные местоимения;
- притяжательные прилагательные;
- указательные прилагательные;
- частичный артикль;
- согласование времен изъявительного наклонения в плане настоящего, *le présent, l'imparfait, le passé composé, le futur simple*;
- согласование времен изъявительного наклонения в плане прошедшего, *l'imparfait, le passé composé, le plus-que-parfait, le futur dans le passé*;
- le subjonctif*;
- le conditionnel présent*.

#### **5.2.3. Обучение произносительной стороне речи**

Основные задачи, связанные с обучением произносительной стороне речи, решаются на начальном этапе обучения, поэтому весь текстовый материал УМК-1 (5 класс), подлежащий усвоению, сопровождается прослушиванием аудиоприложения. Это помогает учащимся в формировании звукового образа слова. Произносительный навык состоит из двух операций: артику-

лирование и интонирование. Особая роль при формировании произносительных навыков отводится учителю, так как именно он призван объяснить учащимся специфику произнесения звуков и особенности интонации. Следует отметить, что звуки даются не изолированно, а в речевом потоке: в слове, словосочетании, фразе. Формирование произносительных навыков УМК-1 предполагает усвоение учащимися следующих фонетических явлений:

- особенности произношения французских гласных: гласные переднего и заднего ряда; открытые и закрытые звуки;
- полугласные звуки [w, è, j];
- особенности произношения французских согласных; формирование произношения новых специфических звуков [r], [l]; размыкание французских согласных в конце слова;
- носовые звуки [ã, õ, û, ê];
- явления связывания и сцепления;
- интонация и ее особенности: ритмическая группа, ударение;
- интонация повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
- интонация распространенного повествовательного предложения с однородными членами.

Формирование произносительных навыков и их дальнейшее совершенствование продолжается в следующих УМК на этапе формирования лексических и грамматических навыков. Здесь также используется аудиоприложение.

## 6. Тематическое планирование

5 КЛАСС (2 часа в неделю; 68–70 часов в год)

Цикл	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<b>Unité 1</b> (8 часов)	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ударение на последнем слоге;</li> <li>размыкание французских согласных в конце слова;</li> <li>согласные звуки [l, m, n, v, r, k, s], гласные звуки [a, e, ə, ε, y, i], полугласный [j].</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Общие сведения о географическом положении Франции, известных людях, литературных персонажах; о том, чем известна Франция в мире;</li> <li>знакомство с французским алфавитом;</li> <li>использование во французском письменном языке надстрочных знаков;</li> <li>уточнение имени собственного по буквам алфавита;</li> <li>сведения о французском речевом этикете: <i>Salut! Bonjour! Ça va? Merci, ça va. Pas mal. Tu dis?</i>;</li> <li>наличие буквосочетаний во французской письменной речи.</li> </ol> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>конструкция: <i>Je t'appelle...</i> + имя;</li> </ol>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в речи учителя и в аудиозаписи:</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>буквы французского алфавита;</li> <li>имена французских детей;</li> <li>конструкции: <i>Je m'appelle</i> + имена, <i>J'aime...</i> + глаголы;</li> <li>микродialogи;</li> </ol> <li><input type="checkbox"/> знакомятся с буквами французского алфавита и овладевают правилами чтения:</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>e в конце слова и в односложных словах;</li> <li>удвоенные согласные;</li> <li>надстрочные знаки;</li> <li>конечные согласные;</li> <li>буквы <i>c, h, y</i>;</li> <li>буквосочетания <i>ai, ei, er</i> в конце слова;</li> </ol> <li><input type="checkbox"/> читают слова, предложения, микродialogи;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают нормы произношения во французском языке;</li> <li><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: представление, приветствие, переспрос,</li> </ul>

	<p>2) французские имена: <i>Anne, Barbara, Nadine, Pierre, Sabine, Anatole, Marie, Adèle, Joëlle, Léa, Jérôme, René, Zoé, Amélie, Emmanuel, Denis, Robert, Yves, Jules, Hélène, Thomas, Honoré, Dorothee, Sarrah, Albert, Marcel, Lucie, Cyril, Cécile, Lucas, Nicole, Hercule, Luc, Céline, Marc, Nicolas, Cédric, Frédéric, Patrick, Claire, Marie-Claire, Sylvaine, Violaine, Madeleine</i>;</p> <p>3) конструкция: <i>J'aime...</i> + глагол (<i>dessiner, bricoler, étudier, lire, jardiner, patiner</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> осведомление о состоянии дел, сообщение (на уровне одного предложения) о том, что любят делать;</li> <li><input type="checkbox"/> учатся писать буквы французского алфавита, имена;</li> <li><input type="checkbox"/> восстанавливают и записывают микродиалоги;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут о том, что нравится делать</li> </ul>
<p><b>Unité 2</b> (8 часов)</p>	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <p>1) носовые звуки [ã, õ, û, ê], согласные звуки [ʒ, ʒ, s, z, ʁ, l], полугласные [w, ç], явления сцепления и связывания;</p> <p>2) интонация повествовательного и вопросительного предложений.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) особенности работы с французско-русским словарем;</p> <p>2) знакомство с франкоговорящими странами: <i>Suisse</i>.</p> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <p>1) употребление артикля перед именами существительными (определенный артикль);</p> <p>2) единственное и множественное число существительных;</p> <p>3) согласование прилагательных с существительными в роде и числе;</p> <p>4) личные местоимения единственного числа: <i>je, tu, il, elle</i>;</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором имена французских подростков, их сообщения о том, что им нравится, какие иностранные языки они изучают, о любимых предметах;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором сообщения о национальности того или иного человека, микродиалоги (знакомство);</li> <li><input type="checkbox"/> овладевают правилами чтения:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) буквы <i>g, s</i>;</li> <li>2) буквосочетания <i>an, ph, ch, oi, ôi, ui</i>;</li> </ol> </li> <li><input type="checkbox"/> читают слова, предложения, высказывания французских школьников, микродиалоги;</li> </ul>



Продолжение табл.

Цикл	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p>5) самостоятельные местоимения: <i>moi, toi</i>;          6) отрицание: <i>ne ... pas</i>;          7) глагол-связка <i>être</i> (единственное число);          8) согласование именной части сказуемого с подлежащим: <i>Je suis français(e)</i>;          9) грамматические конструкции: <i>j'aime + сущ., il aime + сущ., tu aimes + сущ., j'étudie...</i>;          10) французские имена: <i>Virgirie, Georges, Guy, Gérard, Brigitte, Lise, Isabelle, Gisèle, Vanessa, Anissa, Élise, Sandrine, Philippe, Delphine, Charles, Charlotte, François, Françoise, Antoine, Antoinette, Benoît</i>;          11) лексические единицы: <i>la nature, le cinéma, l'art, le théâtre, le sport, la littérature, les sorties, le français, l'anglais, le russe, l'allemand, le poésie, la prose, le roman, le musée</i>;          12) название школьных предметов: <i>la biologie, la géographie, l'histoire, le russe, le sport, les maths, le français, l'anglais, l'allemand</i>;          13) название национальности: <i>français(e), anglais(e), allemand(e), russe, suisse</i>;          14) лексические единицы: <i>C'est ça</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соблюдают нормы произношения на французском языке;</li> <li><input type="checkbox"/> учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</li> <li><input type="checkbox"/> восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами, артиклями, необходимыми формами глаголов, согласуют прилагательные с существительными в роде и числе;</li> <li><input type="checkbox"/> овладевают речевой функцией — сообщение:             <ul style="list-style-type: none"> <li>сообщение о своих интересах (на уровне двух предложений), о том, какие иностранные языки изучают, о любимых школьных предметах;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы: положительно или отрицательно;</li> <li><input type="checkbox"/> рассказывают о себе (имя, национальность, интересы);</li> <li><input type="checkbox"/> пишут о своих интересах, о предпочитаемых предметах, об изучаемых иностранных языках,</li> <li><input type="checkbox"/> пишут связное высказывание о себе (на уровне сверхфразового единства)</li> </ul>

<p><b>Unité 3</b> (8 часов)</p>	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <p>1) носовые звуки [ã, õ, û, ê], полугласные [w, è], гласные звуки [0, o, e, @, E, y, i, u], согласные звуки [п, г, л, к, с, з];</p> <p>2) интонация повествовательного и вопросительного предложений;</p> <p>3) явления сцепления и связывания.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) сведения о речевом этикете (обращение к даме: <i>Madame</i>);</p> <p>2) названия французских регионов и городов: <i>la Bretagne, l'Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine, la Bourgogne-Franche-Comté, l'Auvergne-Rhône-Alpes, l'Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes; Strasbourg, Rouen, Lyon, Toulouse, Dijon, Avignon;</i></p> <p>3) названия некоторых европейских стран и их столиц: <i>la France, Paris; la Suisse, Berne; la Russie, Moscou; l'Angleterre, Londres; l'Allemagne, Berlin; l'Espagne, Madrid; la Belgique, Bruxelles;</i></p> <p>4) сведения о франкоязычных странах: <i>Belgique.</i></p> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <p>1) личные приглагольные местоимения множественного числа: <i>nous, vous, ils, elles;</i></p> <p>2) спряжение глагола <i>être</i> (в единственном и множественном числе);</p> <p>3) спряжение глаголов I группы в настоящем времени (<i>aimer, habiter, parler</i>);</p> <p>4) вопросительный оборот «<i>Est-ce que...?</i>»;</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором имена французских подростков, их сообщения о том, что им нравится, на каких иностранных языках они разговаривают, о любимых предметах;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором названия стран, названия французских регионов и городов, сообщения школьников об их месте жительства;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором диалоги французских школьников;</li> <li>□ овладевают правилами чтения: буквосочетания <i>ou, oui, on, gn, in, qu, en, au, eau;</i></li> <li>□ читают слова, предложения, высказывания французских школьников, диалоги;</li> <li>□ соблюдают нормы произношения на французском языке;</li> <li>□ учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</li> <li>□ восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами, местоимениями, необходимыми</li> </ul>
-------------------------------------	---	---

Цикл	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p>5) употребление предлога <i>de</i> для обозначения пространственных отношений: <i>Je suis de Paris</i>;</p> <p>6) употребление предлога <i>en</i> перед названиями стран в женском роде; предлога <i>à</i> перед названием города;</p> <p>7) употребление предлога <i>à</i> для обозначения отношений, соответствующих косвенным падежам в русском языке;</p> <p>8) управление глагола <i>parler</i>: <i>parler à qn...</i>, <i>parler français</i>;</p> <p>9) французские имена: <i>Louis, Louise, Édouard, Irène, Susanne, Élisabeth, Sylvaine, Yves, Serge, Marie-Ange, Agnès, Martin, Étienne, José, Pascal, Angélique, Véronique, Jo, Sophie, Florence, Dominique, Valentine, Jacques, Valentin, Clément, Maurice, Renaud, Laurence, Laurent, Jean-Claude, Laëticia</i>;</p> <p>10) лексические единицы: <i>bonjour, Madame, pardon, voilà, oui, non, bon, un(e) élève, beaucoup, aussi, moi aussi, habiter, fantastique, magnifique</i>;</p> <p>11) название школьных предметов: <i>l'espagnol, les mathématiques (les maths), la physique, la gymnastique</i>;</p> <p>12) лексические единицы: <i>C'est super! C'est dommage!</i></p>	<p>ми формами глаголов, согласуют формы глаголов с личными местоимениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: приветствие, обращение к даме, согласие / несогласие, извинение;</li> <li><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы: положительно или отрицательно;</li> <li><input type="checkbox"/> рассказывают о своём месте жительства;</li> <li><input type="checkbox"/> учатся запрашивать информацию (при помощи оборота <i>Est-ce que?</i>);</li> <li><input type="checkbox"/> учатся формулировать и писать вопрос к предложенному ответу;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут связное высказывание о себе (на уровне сверхфразового единства): имя, национальность, статус, место жительства, какие иностранные языки изучают и свое отношение к иностранным языкам</li> </ul>

<p><b>Unité 4</b> (8 часов)</p>	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) носовые звуки [ã, õ, û, ê], полугласные [w, ç, j], гласные звуки [œ, ø, ɔ, o, e, ə, ε, y, i, u], согласные звуки [ʃ, r, l, g, k, s, z];</li> <li>2) интонация распространенного повествовательного предложения;</li> <li>3) интонация вопросительного предложения;</li> <li>4) явления сцепления и связывания;</li> <li>5) произнесение конечного e в стихотворении.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сведения о речевом этикете (обращение к мужчине: <i>Monsieur</i>);</li> <li>2) название французских регионов и городов: <i>la Bretagne, la Provence, Saint-Tropez, Saint-Malo</i>;</li> <li>3) французские писатели: <i>Alexandre Dumas, Jules Verne</i>;</li> <li>4) особенности передачи телефонного номера;</li> <li>5) особенности обозначения даты;</li> <li>6) особенности написания сложных числительных.</li> </ol> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) неопределенный артикль: <i>un, une, des</i>;</li> <li>2) употребление артикля после оборотов: <i>c'est ... ce sont</i>;</li> <li>3) безличный оборот + <i>il y a</i>;</li> <li>4) случаи отсутствия артикля перед существительным;</li> <li>5) особенности употребления артикля перед названиями дней недели;</li> </ol>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором имена французских подростков, их высказывания о своих читательских интересах, о любимом времени года, месяце, дне недели;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором микротексты описательного характера, числительные от 0 до 31, названия месяцев, времен года;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи фрагменты телефонных разговоров, в которых переспрашивается номер телефона;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и разучивают считалочку «<i>Un kilomètre à pied</i>»;</li> <li>□ овладевают правилами чтения: буквосочетания <i>un, in, ain, eu, em</i>;</li> <li>□ читают слова, предложения, высказывания французских школьников, диалоги;</li> <li>□ соблюдают нормы произношения на французском языке;</li> <li>□ учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</li> <li>□ восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски</li> </ul>
-------------------------------------	--	---

Продолжение табл.

Цикл	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p>6) опущение артикля перед названием месяцев;</p> <p>7) порядок слов в вопросительном предложении (инверсия): <i>Quelle date sommes-nous aujourd'hui?</i></p> <p>8) отсутствие артикля перед названием времени года: <i>en hiver, en été, en automne</i>;</p> <p>9) употребление количественных числительных при обозначении дат;</p> <p>10) французские имена: <i>Alain, Martin, Romain, Sylvain, Benjamin</i>;</p> <p>11) лексические единицы: <i>une table, une chaise, une règle, une gomme, une carte, un stylo, un sac, un carnet, une trousse, le jardin, le dessin, la rose, un écrivain, célèbre, intéressant(e), sérieux(se), paresseux(se), curieux(se), le jour, la semaine, à pied, ça use, des souliers, l'année, le mois, l'anniversaire, tous les mois, les vacances, zéro, quel(le), la saison, l'hiver, le printemps, l'été, l'automne</i>;</p> <p>12) числительные от 11 до 31;</p> <p>13) название месяцев;</p> <p>14) дни недели;</p> <p>15) времена года;</p> <p>16) лексические единицы: <i>c'est..., ce sont..., voilà pourquoi, sur, dans</i></p>	<p>подходящими по смыслу лексическими единицами, необходимыми артиклями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> составляют подписи к иллюстрациям, описывают иллюстрации;</li> <li><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: представление (одушевленных и неодушевленных предметов), сообщение, объяснение, запрос информации;</li> <li><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> рассказывают о своих читательских интересах, о расписании уроков, о любимом времени года, о любимых месяцах года, объясняют, почему они нравятся;</li> <li><input type="checkbox"/> учатся запрашивать информацию;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предложенной ситуации общения, используя схему;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут связное высказывание о своем любимом времени года, о любимых месяцах года, объясняют, почему они нравятся</li> </ul>

<p><b>Unité 5</b> (8 часов)</p>	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) носовые звуки [ã, õ, û, ĩ], полугласный [j], гласные звуки [œ, ø, ə, o, e, ə, ε, y, i, u], согласные звуки [r, l, m, n];</li> <li>2) интонация повествовательного и вопросительного предложения при выделении подлежащего;</li> <li>3) явления сцепления и связывания;</li> <li>4) вокалическое связывание;</li> <li>5) интонация при двойном отрицании.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знакомство с французской семьей <i>Corneille</i>;</li> <li>2) краткие сведения о домашних животных во Франции;</li> <li>3) краткие сведения о французском городе <i>Marseille</i>;</li> <li>4) общие сведения о системе образования во Франции (<i>l'école primaire, le collège, le lycée</i>);</li> <li>5) краткие сведения о школьных предметах во французском лицее;</li> <li>6) особенности образования сложных числительных.</li> </ol> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) мужской и женский род прилагательных;</li> <li>2) притяжательные прилагательные: <i>ma, mon, mes, ta, ton, tes, sa, son, ses</i>;</li> <li>3) замена неопределенного артикля на предлог <i>de</i> при отрицании;</li> <li>4) отрицание при помощи союза <i>ni</i>;</li> <li>5) спряжение глагола <i>avoir</i>;</li> </ol>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором высказывания членов семьи <i>Corneille</i> о себе;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором микротексты описательного характера, диалоги, числительные от 30 до 80;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором высказывания французских детей о внешнем виде родных, о возрасте членов семьи и их интересах;</li> <li>□ овладевают правилами чтения: буквосочетания <i>ill, œ, ien, en, tion, буква x</i>;</li> <li>□ читают слова, предложения, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников и взрослых об их семье и о домашних животных, диалоги;</li> <li>□ соблюдают нормы произношения во французском языке;</li> <li>□ учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</li> <li>□ восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами, притяжательными прилагательными, формами глагола <i>avoir</i>;</li> </ul>
-------------------------------------	--	---

Продолжение табл.

№0

Цикл	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p>6) вопросительное местоимение <i>quel</i>;</p> <p>7) числительные от 30 до 80;</p> <p>8) французские имена: <i>Didier, Mireille, Camille, Guillaume, Arnaud, Corneille, Fabien, Lucien, Adrien, Xavier, Maxime, Félix</i>;</p> <p>9) лексические единицы: <i>une famille, le père, des parents, la mère, des enfants, un fils; aîné(e), une fille, très, poli(e), une future, polyglotte, un frère, une sœur, belle, grand(e), vieille, un an, une ville, tranquille, un port, une femme, un chien, un chat, une chatte, des poissons, un oiseau, un hamster, un berger, ou, unique, des cheveux, noirs, blonds, bruns, roux, châains, des yeux, gris, bleus, verts; au contraire, que, un cousin, une cousine, un garçon, un collègue, un lycée, les collégiens, les collégiennes, les lycéens, les lycéennes; par semaine, les matières à option, le copain, le jumeau, les jumeaux, la jumelle, les jumelles, le même âge, les grands-parents, le grand-père, la grand-mère, maternel(le), paternel(le)</i>;</p> <p>10) речевые образцы: <i>C'est vrai. C'est faux. Quel joli nom! Tu as quel âge? J'ai ... ans. C'est très difficile d'être... C'est bien dommage. Je suis désolé(e). Mais oui!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> составляют подписи к иллюстрациям, описывают иллюстрации;</li> <li><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: знакомство, представление, сообщение, объяснение, запрос информации, опровержение;</li> <li><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> рассказывают о себе, членах своей семьи и домашних животных;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предложенной ситуации общения, используя схему;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут связное высказывание о себе, членах своей семьи и домашних животных</li> </ul>

<p><b>Unité 6</b> (8 часов)</p>	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) носовые звуки [ã, õ, û, ě], полугласные [w, è, j], гласные звуки [a, á, ɔ, o, œ, ø, e, ə, ε, y, i, u], согласные звуки [r, l, m, n];</li> <li>2) интонация повествовательного и вопросительного предложения;</li> <li>3) явления сцепления и связывания.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) профессии; престижные профессии во Франции, по мнению французских подростков; черты характера, необходимые для той или иной профессии;</li> <li>2) распорядок дня;</li> <li>3) отличительные особенности возвратных глаголов во французском языке;</li> <li>4) использование безличных глаголов во французском языке;</li> <li>5) выражение времени.</li> </ol> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) мужской и женский род существительных, обозначающих профессию;</li> <li>2) мужской и женский род прилагательных;</li> <li>3) опущение артикля, слитный артикль <i>au</i>, усеченный артикль <i>l'</i>;</li> <li>4) спряжение возвратных глаголов в настоящем времени в утвердительной и отрицательной форме;</li> <li>5) инверсия в вопросительном предложении: <i>Quelle heure est-il?</i>;</li> <li>6) употребление безличного оборота <i>il est...</i>;</li> </ol>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором высказывания о представителях различных профессий, распорядке дня, выходных;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором расширяющиеся синтагмы с новыми лексическими единицами, микро-тексты, диалоги;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и повторяют за диктором вопросы о времени и ответы на них;</li> <li>□ овладевают правилами чтения: буквосочетания <i>o, oïl</i>;</li> <li>□ читают слова, предложения, расширяющиеся синтагмы, высказывания, в которых французы говорят о своих профессиях, о том, как они проводят утро, диалоги;</li> <li>□ соблюдают нормы произношения во французском языке;</li> <li>□ учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</li> <li>□ восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами, формами глагола <i>aller, travailler</i>, возвратных глаголов;</li> </ul>
-------------------------------------	---	---



Продолжение табл.

Цикл	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p>7) спряжение глагола <i>travailler</i>;              8) спряжение глагола <i>aller</i>;              9) французские имена: <i>Didier, Mireille, Camille, Guillaume, Arnaud, Corneille, Fabien, Lucien, Adrien, Xavier, Maxime, Félix</i>;              10) лексические единицы: <i>travailler, l'usine, le bureau, le magasin, le théâtre, l'hôpital, l'école, le garage, le travail, sauf, ouvrier(ère), vendeur(euse), acteur(rice), employé(e), médecin, professeur, sérieux(euse), talentueux(euse), curieux(euse), courageux(euse), persévérant(e), poli(e), patient(e), sociable, intelligent(e), parce que, pendant, se réveiller, se lever, se laver, se brosser les dents, se peigner, s'habiller, se dépêcher d'aller, se doucher, tôt, vite, avec de l'eau froide, devant la glace, puis, tard, une heure, demi(e), le quart, moins le quart, midi, minuit, l'après-midi, le matin, le soir, le stade, chez les copains, parfois</i>;              11) речевые образцы: <i>Je voudrais devenir. Elle voudrait devenir. Quelle heure est-il? Il est quelle heure? Il est deux heures. Il est trois heures et demie... Je vais à l'école à 7 heures. Il est huit heures moins le quart. Il est deux heures dix</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> составляют подписи к иллюстрациям, описывают иллюстрации;</li> <li><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: объяснение (объяснить выбор профессии; какими качествами должен обладать представитель той или иной профессии), сообщение (о том, как начинается день, какое время показывают часы; о том, как школьники проводят выходной день); запрос информации;</li> <li><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> рассказывают о том, где работают их родители, кто они по профессии;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предложенной ситуации общения, используя схему;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут связное высказывание о себе, членах своей семьи</li> </ul>

<p><b>Unité 7</b> (7–8 часов)</p>	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) носовые звуки [ã, õ, û, ê], полугласные [w, è, j], гласные звуки [œ, ø, ə, o, e, ə, ε, y, i, u], согласные звуки [r, l, m, n];</li> <li>2) интонация повествовательного предложения с однородными членами;</li> <li>3) явления сцепления и связывания;</li> <li>4) вокалическое связывание;</li> <li>5) интонация восклицательного и вопросительного предложений.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) краткие сведения о Париже и его достопримечательностях;</li> <li>2) особенности названия французских улиц, площадей и т. п. (неупотребление предлогов в названиях, носящих имена людей);</li> <li>3) знакомство с некоторыми выдающимися личностями Франции, именами которых названы улицы, площади;</li> <li>4) краткие сведения о французских городах <i>Saint-Malo, Besançon</i>;</li> <li>5) счет этажей во Франции;</li> <li>6) краткие сведения о достопримечательностях Парижа: <i>la Tour Eiffel, la cathédrale Notre-Dame de Paris, le Louvre, la Sorbonne</i>.</li> </ol> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) употребление предлога <i>de</i> после наречия <i>beaucoup</i>, употребление предлога <i>de</i> перед словосочетанием: прил. + сущ. во мн. ч.;</li> <li>2) слитный артикль: <i>du, des</i>;</li> </ol>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором названия парижских улиц, площадей и т. п.;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором реплики туристов, восхищающихся достопримечательностями;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором высказывания французских школьников о своем родном городе и его достопримечательностях;</li> <li>□ овладевают правилами чтения: буквосочетание <i>au</i>;</li> <li>□ читают слова, предложения, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников о том, где они живут, где живут их бабушки и дедушки, диалоги;</li> <li>□ соблюдают нормы произношения во французском языке;</li> <li>□ учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</li> <li>□ восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами, притяжательными прилагательными;</li> </ul>
---------------------------------------	--	--

Продолжение табл.

111

Цикл	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p>3) употребление сложных предлогов <i>près de...</i> и <i>non loin de...</i>;</p> <p>4) порядковые числительные;</p> <p>5) притяжательные прилагательные: <i>notre, votre, leur, nos, vos, leurs</i>;</p> <p>6) спряжения глаголов: <i>admirer, habiter, se promener</i>;</p> <p>7) указательные прилагательные: <i>ce, cet, cette, ces</i>;</p> <p>8) употребление восклицательного наречия <i>Que</i>;</p> <p>9) название достопримечательностей Парижа: <i>la Tour Eiffel, la cathédrale Notre-Dame de Paris, le Louvre, la Sorbonne, le Musée du Cinéma, l'Opéra Garnier, le Musée de la Musique, le Jardin du Luxembourg, le Palais Omnisports de Bercy, le Palais du Louvre</i>;</p> <p>10) название парижских улиц, площадей и т. п.;</p> <p>11) имена французов, вошедших в историю: <i>Molière, Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo, Charles de Gaulle, Henri IV, François I, Saint Augustin, André Citroën</i>;</p> <p>12) лексические единицы: <i>natal(e), des ponts, des musées, des palais, des théâtres, des cafés, des cinémas, des jardins, des restaurants, une rue, une avenue, un boulevard, une place, belle, beau(x), beaucoup, un marché, un supermarché, une gare, une tour, une église, près de..., non loin de...</i></p>	<p>тельными, указательными прилагательными, артиклями, предлогами, формами глагола <i>avoir</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> составляют подписи к иллюстрациям, описывают иллюстрации;</li> <li><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: сообщение, объяснение, запрос информации, восхищение;</li> <li><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> рассказывают о родном городе и его достопримечательностях, месте жительства, о доме, в котором живут (с опорой на логико-синтаксические схемы);</li> <li><input type="checkbox"/> пишут связное высказывание о том, кто где живет (город / деревня), по ключевым словам</li> </ul>

	<p><i>un empereur, un roi, un homme politique, un château, se trouver, l'Hôtel de Ville, une cathédrale, une maison, sans, un étage, un immeuble, plusieurs, quant'à..., le rez-de-chaussée, un appartement, un pays, un village, la campagne, qui, beau, bel, vieux, vieille, joli(e), une forêt, une rivière, une fleur, demain, chez, se promener, à travers, admirer, le soir, le week-end, haut(e), magnifique</i></p>	
<p><b>Unité 8</b> (7–8 часов)</p>	<p><b>Особенности французского произношения:</b>  1) интонация вопросительного предложения:  <i>Qui est-ce? Qui est-il? Qui travaille...? Qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce que vous faites tous les matins? Où fais-tu du sport?</i>  2) интонация вопросительного предложения со сложной инверсией: <i>Pourquoi Marie reste-t-elle à la maison?</i>  3) явления сцепления и связывания;  4) вокалическое связывание.  <b>Факты культуры:</b>  1) французские писатели и известные люди: <i>Victor Hugo, Alexandre Dumas, Jules Verne, Antoine de Saint-Exupéry, Jacques Chirac, Gérard Depardieu, Voltaire, Georges Bizet;</i>  2) различные способы построения вопросительных предложений во французском языке;  3) расписание уроков и организация учебы во французском коллеже;  4) сокращение слов во французском языке: <i>la gym, les maths;</i></p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором различные вопросы и ответы на них;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором высказывания французов об их занятиях спортом;</li> <li><input type="checkbox"/> овладевают правилами чтения: <i>ch</i> [k] в словах греческого происхождения (<i>un orchestre</i>);</li> <li><input type="checkbox"/> читают слова, предложения, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников о занятиях спортом, о том, как они проводят свой день, диалоги;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают нормы произношения во французском языке;</li> </ul>

Продолжение табл.

76

Цикл	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p>5) вопросы в разговорной и письменной речи.</p> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <p>1) вопросы к одушевленным и неодушевленным существительным: <i>Qui est-ce? Qui est-il? Qui va à...? Qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce qu'il y a...?</i></p> <p>2) вопрос к сказуемому: <i>Qu'est-ce que tu fais le soir?</i>;</p> <p>3) вопрос к дополнению и обстоятельству: <i>Qu'est-ce que ... Avec qui... Quel... Où... Quand... À quelle heure... Combien de...;</i></p> <p>4) вопросительное предложение со сложной инверсией: <i>Pourquoi la sœur de Marie reste-t-elle à la maison?</i>;</p> <p>5) вопросительное предложение, в котором сказуемое выражено возвратным глаголом: <i>Te réveilles-tu tôt? À quelle heure te réveilles-tu?</i></p> <p>6) спряжение глагола <i>faire</i> в настоящем времени (многозначность глагола);</p> <p>7) лексические единицы: <i>faire: du basket, du vélo, de l'athlétisme, de la gymnastique, du football, du volleyball, de la danse, du hockey, après, régulièrement, le palais des sports; une copine, rester, un bébé, pour, demain, pourquoi, parce que, déjeuner, rentrer, le cours, combien de..., par jour,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</li> <li><input type="checkbox"/> восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами, вопросительными словами, формами глагола <i>faire</i>;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют вопросы, соотносят вопросы с ответами, описывают иллюстрации;</li> <li><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: представление, сообщение, объяснение, запрос информации о занятиях спортом, об организации рабочего дня;</li> <li><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> записывают вопросы с целью узнать, как организован день у французских школьников;</li> <li><input type="checkbox"/> записывают вопросы, чтобы узнать у французского сверстника о его занятиях спортом;</li> <li><input type="checkbox"/> ищут свое расписание занятий;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предложенной ситуации общения, используя схему</li> </ul>

	<i>par semaine, commencer, de quoi, une passion, écouter, la musique classique, pop, techno, la natation, parler de qch</i>	
<b>Unité 9</b> (4 часа)	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) носовые звуки [ã, õ, û, ê], полугласные [w, è, j], гласные звуки [a, A, œ, ø, O, o, e, э, ε, y, i, u], согласные звуки [r, l, m, n];</li> <li>2) интонация распространенного повествовательного предложения с однородными членами;</li> <li>3) явления сцепления и связывания;</li> <li>4) вокалическое связывание.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сведения о регионах Франции и их достопримечательностях: <i>la Normandie, l'Auvergne-Rhône-Alpes, le Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, la Provence-Alpes-Côte d'Azur</i>;</li> <li>2) реки Франции: <i>la Seine, la Loire, la Garonne, le Rhône</i>;</li> <li>3) горы: <i>les Pyrénées, les Alpes, Les Vosges, le Massif Central, le Jura</i>;</li> <li>4) замки Луары;</li> <li>5) краткие сведения о достопримечательностях Санкт-Петербурга и Москвы.</li> </ol> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b> Повторение грамматических явлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) согласование прилагательных в роде и числе;</li> <li>2) указательные прилагательные;</li> <li>3) притяжательные прилагательные;</li> <li>4) случаи опущения артикля;</li> <li>5) слитный артикль;</li> </ol>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> читают тексты о достопримечательностях Франции и России;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на содержательный поиск и содержательную идентификацию;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают нормы произношения во французском языке;</li> <li><input type="checkbox"/> трансформируют прочитанное;</li> <li><input type="checkbox"/> восстанавливают тексты, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют подписи к иллюстрациям, описывают иллюстрации;</li> <li><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> комбинируют материал текстов для составления высказывания;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сообщение о Франции, ее регионах и рельефе</li> </ul>

Окончание табл.

88

Цикл	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	6) спряжение глаголов I и III группы в настоящем времени; 7) количественные числительные; 8) отрицательная форма глаголов; 9) лексические единицы: <i>agricole, une station, balnéaire, un centre, un volcan, un lac, pour, un monument, un fleuve, une rivière, le plus long, varié, comme, jeune, les plus, ressembler à ..., avoir l'air, la capitale, ici, rouge</i> ; 10) обороты: <i>il y a..., ce sont...</i> ; 11) конструкции: <i>Je voudrais + infinitif, Il voudrait + infinitif, On appelle...</i>	
Проектная работа № 1 (1–2 часа)	<b>Цель:</b> представить в письменном виде, а затем и в устной речи как можно более полную информацию о себе: <input type="checkbox"/> имя, фамилия, возраст, день рождения, национальность, место жительства; <input type="checkbox"/> описание внешнего вида, характера, интересов, занятий в школе; <input type="checkbox"/> рассказ о распорядке рабочего дня и выходных, о любимых днях недели	<b>Учащиеся:</b> <input type="checkbox"/> просматривают учебник, выбирают необходимую информацию для выполнения проектной работы; <input type="checkbox"/> оформляют альбом, в котором размещают фотографии и делают подписи к фотографиям; <input type="checkbox"/> составляют связное высказывание; <input type="checkbox"/> выступают с презентацией альбома
Проектная работа № 2 (1–2 часа)	<b>Цель:</b> представить в письменном виде, а затем и в устной речи как можно более полную информацию о своей семье:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> большая ли семья, сколько человек, как зовут членов семьи, их возраст, внешний вид, характер;</li> <li><input type="checkbox"/> кто где работает или учится, чем занимаются в свободное время;</li> <li><input type="checkbox"/> в каком доме вы живете, на каком этаже, что находится рядом с домом</li> </ul>	
Проектная работа № 3 (1–2 часа)	<p><b>Цель:</b> представить в письменном виде, а затем и в устной речи как можно более полную информацию о своем родном городе (своей родной деревне) и его (ее) достопримечательностях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> как называется, какие достопримечательности: улицы, площади, бульвары и т. п., высотные здания и маленькие дома, театры, музеи, соборы, дворцы и т. п., магазины, рынки, рестораны и т. п.;</li> <li><input type="checkbox"/> есть ли река и как она называется, есть ли лес, парк, сады;</li> <li><input type="checkbox"/> на какой улице (площади и т. п.) вы живёте, какие достопримечательности находятся рядом или недалеко;</li> <li><input type="checkbox"/> любите ли вы гулять в вашем городе (деревне), посещают ли туристы ваш город, и чем они восхищаются</li> </ul>	
Проектная работа № 4 (1–2 часа)	<p><b>Цель:</b> представить в письменном виде, а затем и в устной речи как можно более полную информацию о Франции, ее географии, регионах, городах и различных достопримечательностях</p>	



6 КЛАСС (2 часа в неделю; 68–70 часов в год)

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<p><b>Unité 1.</b> <b>À l'école comme à l'école...</b> (8–9 часов)</p> <p><b>Школа</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) почему нужно ходить в школу;</li> <li>2) что нужно делать для того, чтобы получать хорошие оценки;</li> <li>3) какая разница между учениками, которым нравится учиться и теми, кто учится с неохотой; у каждого свои любимые предметы;</li> <li>4) с какими чувствами учащиеся ходят в школу и почему;</li> <li>5) что ученики должны и могут делать в школе;</li> <li>6) школа — это радость или огорчение?</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b> система образования во Франции: различные типы учебных заведений (<i>école maternelle, école primaire, collège, lycée</i>), их особенности, возраст учащихся, учебная нагрузка, нумерация классов, выпускные экзамены (<i>le brevet, le baccalauréat</i>).</p> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> <i>apprendre qch, apprendre à faire qch, une matière préférée, il faut, avec plaisir, avec joie, volontier, à contrecœur, faire les études, avoir des connaissances, communiquer avec les copains, organiser des fêtes, recevoir de bonnes notes, faire des efforts, être attentif, manquer les classes, être en retard, une dictée, une narration, une</i></p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о системе образования во Франции;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</li> </ul>

	<p><i>rédaction, un texte de programme, devoir, vouloir, pouvoir, chanter, la chanson, un élève model, bien.</i></p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b>  <i>le grec, l'arabe, y, une ambiance, second(e), sympa, le prof, ennuyeux(se), ennuyeux à mourir, entendre, l'enseignement secondaire, passer le brevet, le baccalauréat, obligatoire, un instituteur, enseigner, terminal, supérieur, durer.</i></p> <p><b>Грамматика:</b>          1) спряжение глаголов III группы в настоящем времени: <i>lire, écrire, apprendre, devoir, vouloir, pouvoir;</i>          2) грамматические конструкции: <i>devoir, vouloir, pouvoir + infinitif; il faut + infinitive</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li>□ читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</li> <li>□ сравнивают систему образования во Франции и России</li> </ul>
<p><b>Unité 2.</b>  <b>Comment occupez-vous vos loisirs?</b> (8–9 часов)          Свободное время</p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>          1) что такое свободное время;          2) чем можно заниматься в свободное время;          3) почему все любят часы досуга; у каждого свои любимые занятия в часы досуга;          4) у каждого свои интересы;          5) активные виды отдыха.</p> <p><b>Факты культуры:</b>          1) статистические данные о досуге французских подростков;          2) знакомство с достопримечательностями Парижа: <i>Disneyland, le Centre Pompidou, le Louvre.</i></p> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b>  <i>le temps libre, une occasion, le loisir, les loisirs, un passe-temps agréable, la possibilité de se reposer,</i></p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о проведении досуга французскими школьниками;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</li> </ul>

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p><i>un plaisir, une distraction, regarder la télé, écouter de la musique, se réunir avec des amis, des jeux sur ordinateur, la danse, la lecture, changer des idées, partir en voyage, enrichir les connaissances, s'occuper d'un hobby, s'intéresser à qch, finir, choisir, se divertir, jouer de la guitare, faire du tennis, connaître, partir, savoir, sortir, jouer du piano danser le rock-n-roll.</i></p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b> <i>un magazine, tout ce que, à ne rien faire, faire l'andouille, un peu, à l'aide de, ma mère dit que, pareil, les adolescents, passer le temps, pour cent, ancien, maison des jeunes et de la culture, à travers, le centre de création industrielle, le centre de recherche musicale.</i></p> <p><b>Грамматика:</b> 1) спряжение глаголов II группы настоящего времени: <i>finir, choisir, enrichir, se divertir, se réunir</i>; III группы в настоящем времени: <i>connaître, partir, savoir, sortir</i>; 2) грамматические конструкции: <i>se divertir à + infinitif, savoir + infinitif</i>; 3) для повторения: спряжение возвратных глаголов настоящего времени: <i>s'intéresser, se divertir, se réunir</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li>□ читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</li> <li>□ сравнивают проведение досуга французскими школьниками со своим</li> </ul>

<p><b>Unité 3.</b>  <b>Comment ça va en famille?</b> (8–9 часов)  <b>Семья</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>  что такое «дружная семья»; взаимоотношения родителей и детей в семье; семейные традиции; совместные дела; от чего зависит атмосфера в семье, взаимопонимание; какие проблемы возникают в отношениях родителей и детей; идеальная семья — какая она;</p> <p><b>Факты культуры:</b>  1) употребление артикля перед именами собственными (фамилиями): <i>Les Dupont</i>;  2) семейные традиции французов в проведении выходного дня; скидки на входные билеты в кино по понедельникам;  3) особенности оформления письма бытового характера.</p> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b>  <i>uni(e), aider, des rapports, un avis, juste, bienveillant(e), attentif(ve), accueillant(e), faire le ménage, recevoir les invités, rendre visite à ses proches, discuter des problèmes différents, ranger l'appartement, faire les courses, faire la cuisine, laver la vaisselle, bien s'entendre, s'entraider, avoir des intérêts communs, ne pas se disputer, poser une question à qn, répondre à qn, demander à qn, raconter à qn, expliquer qch à qn, apprendre qn à faire qch, comprendre, obliger qn à faire qch, aider qn à faire qch, contrôler, un gâteau, arranger les problèmes.</i></p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b>  <i>eux, mais oui, acheter, inviter, j'en ai marre, je rentre chez moi, en général, la nuit,</i></p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалги, текст о французской семье глазами русской школьницы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> </ul>
--	---	--

Продолжение табл.

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p><i>trouver ça, dès, laisser faire, bizarre, embrasser, les gens, étroit(e), à bientôt.</i></p> <p><b>Грамматика:</b>                      1) личные местоимения в роли прямого дополнения (COD): <i>me, te, la, le, nous, vous, les</i>;                      2) личные местоимения в роли косвенного дополнения (COI): <i>me, te, lui, nous, vous, leur</i>;                      3) для повторения: спряжение глаголов I группы в настоящем времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ читают текст в форме письма, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</li> <li>□ анализируют письмо с целью выявления специфики его оформления и написания</li> </ul>
<p><b>Unité 4.</b>  <b>Tout le monde aime les fêtes, et vous?</b>                      (8–9 часов)</p> <p>Праздники</p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>                      1) почему большинство людей любит праздники;                      2) почему праздники не похожи на другие дни;                      3) какие праздники есть в календаре Франции и России;                      4) что нужно делать, чтобы организовать праздник;                      5) что люди обычно делают во время праздника;                      6) у каждого свои любимые праздники;                      7) почему для многих день рождения — особенный праздник.</p> <p><b>Факты культуры:</b>                      1) знакомство с французскими праздниками: <i>le Nouvel An, Noël, Pâques, Poisson d’avril, la fête du travail (1er mai), la fête de la victoire (8 mai), le 14 juillet, la Toussaint, la fête de la musique, la fête du cinéma</i>;</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о праздновании Рождества и Нового года во Франции;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</li> </ul>

	<p>2) театральный фестиваль в Авиньоне; 3) традиции празднования Рождества и Нового года во Франции.</p> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> <i>une occasion, donner, célébrer, préférer, nationales, religieuses, familiales, civiles, on écrit des invitations, on achète des cadeaux, on prépare le repas de fête, on décore la salle, on offre et on reçoit des cadeaux, on s’amuse, on mange des friandises, on souhaite du bonheur, se détendre, sortir du quotidien, se sentir heureux, se retrouver entre amis, la noce, gai(e), le salon, une carte de vœux.</i></p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b> <i>tard dans la nuit, fort(e), énervé, à la main, jamais, des bals populaires, la soirée, être content, connu(e), mondialement connu, une magie, une bougie, faire plaisir à qn, la naissance du Christ, les chrétiens, le réveillon, la veille, échanger, joyeux, s’allumer, la cheminée, la bûche de Noël, les souliers, le père Noël, l’arbre de Noël, le sapin, la dinde aux marrons, le champagne.</i></p> <p><b>Грамматика:</b> 1) особенности спряжения глаголов I группы: <i>préférer, célébrer</i>; 2) неопределенные местоимения: <i>on, l’un, l’autre, l’une, l’autre, les uns, les autres, tout, tout le monde, tous, chacun, chacune, certains</i>; 3) неопределенные прилагательные: <i>tout, toute... autre, certains, certaines</i>; 4) для повторения: указательные прилагательные: <i>ce, ce, cette, ces</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li>□ читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</li> <li>□ сравнивают праздники во Франции и России, отношение к праздникам французов и русских, традиции и обычаи</li> </ul>
--	---	---

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<p><b>Unité 5.</b> <b>Manger pour vivre et non pas vivre pour manger</b> (8–9 часов) <b>Еда</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) что едят на завтрак, обед, ужин;</li> <li>2) почему нужно есть фрукты и овощи, какие из них предпочитаете;</li> <li>3) какие продукты покупают в магазине, чтобы приготовить еду;</li> <li>4) у каждой семьи свои привычки в плане питания;</li> <li>5) что значит «здоровое питание»;</li> <li>6) что такое «накрыть стол»;</li> <li>7) как нужно питаться, чтобы быть в форме.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) традиции французов в области питания;</li> <li>2) знакомство с одним из французских меню;</li> <li>3) праздник Богоявления во Франции и рецепт праздничного пирога;</li> <li>4) сервировка стола;</li> <li>5) культура питания.</li> </ol> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> <i>prendre le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner, des œufs, du jambon, du pain avec du beurre, du café au lait, du café noir, de la viande, des pommes de terre, du riz ou des pâtes, de l'eau minérale, de la soupe, du fromage, du saucisson ou des saucisses, du jus ou du thé, la volaille, une tarte, un gâteau, une crêpe, pour ça, le sucre, le sel, la farine, la crème, l'huile, le chocolat,</i></p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о традициях французов в области питания;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> </ul>

	<p><i>un sandwich, la confiture, se sentir à l'aise, ne pas grossir, être en bonne santé, être en forme;</i>  <b>les légumes:</b> <i>les tomates, les concombres, les radis, les choux, les choux-fleur, les petites pois, les carottes, les haricots, l'oignon;</i> <b>les fruits:</b> <i>les pommes, les poires, les prunes, les cerises, les fraises, les framboises, le raisin, les abricots, les mandarines, les oranges, les citrons, les bananes, les pastèques, les melons, les ananas, les kiwis, cultiver.</i></p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b>  <i>l'épicerie, la confiserie, la charcuterie, la laiterie, la boulangerie, la boucherie, la poissonnerie, au lieu de, rarement, une assiette, une cuillère, une fourchette, une tasse, un verre, un couteau, une serviette, du poivre, mettre le couvert, un marché, arriver trop tard, le prix fixe, le menu, à la carte, le bifteck "grillé à point", en tout cas, des céréales, des habitudes alimentaires, léger, sembler.</i></p> <p><b>Грамматика:</b>  1) частичный артикль;  2) употребление определенного артикля после глаголов: <i>aimer, adorer, préférer, détester;</i>  3) употребление предлога <i>de</i> после существительных, обозначающих количество, а также после наречий <i>plus, moins, trop, assez, beaucoup, un peu;</i>  4) употребление предлога <i>de</i> после отрицания;  5) для повторения: особенности спряжения глаголов I группы: <i>manger</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li>□ читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</li> <li>□ сравнивают традиции французов и русских в сфере питания</li> </ul>
--	--	---



Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<p><b>Unité 6. Est-ce facile d'être en forme?</b> (8–9 часов)</p> <p><b>Здоровье</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) от чего зависит наше здоровье;</li> <li>2) что нужно и не нужно делать, чтобы быть в форме;</li> <li>3) для чего нужно планировать день;</li> <li>4) какую роль играет спорт в жизни школьников;</li> <li>5) какими видами спорта они занимаются;</li> <li>6) любимые виды спорта;</li> <li>7) что должны делать спортсмены, чтобы быть в форме;</li> <li>8) какие советы можно дать, чтобы быть в форме.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) виды спорта, которыми занимаются во Франции;</li> <li>2) международное соревнование велосипедистов <i>le Tour de France</i>;</li> <li>3) роль спорта в жизни французов.</li> </ol> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> <i>la santé, son propre rythme, garder la forme, tâcher de, l'organisation de la journée, le régime alimentaire, le sommeil, le repos, planifier la journée, prendre le repas à l'heure, dormir 8 heures, accorder le temps au repos et au travail, ne pas être fatigué(e), ne pas être de mauvaise humeur,</i></p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о спорте во Франции;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</li> </ul>

	<p><i>éviter les stress, être bien dans sa peau, avoir de mauvaises habitudes, regarder la télé jusqu'à minuit, se coucher tard, passer beaucoup de temps devant l'ordinateur, avoir de la patience, avoir de la volonté, avoir de l'énergie, avoir peur des difficultés.</i></p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b>  <i>suivre, respecter, gagner, un entraîneur, une course cycliste, voisin, traverser, consacrer, une affaire, une épreuve, avoir lieu, un début, en général, environ, une vingtaine.</i></p> <p><b>Грамматика:</b>          1) повелительное наклонение глаголов I, II и III групп; самостоятельные личные местоимения: <i>moi, toi, lui, elle, nous, vous eux, elles, moi aussi...</i>;          2) для повторения: выделительные обороты: <i>C'est ... Ce sont...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li>□ читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</li> <li>□ сравнивают спортивные традиции во Франции и России</li> </ul>
<p><b>Unité 7.</b>  <b>Pour chaque oiseau son nid est beau</b>          (8–9 часов)  <b>Жизнь в городе, деревне</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) жизнь в городе или деревне имеет свои преимущества и свои недостатки, какие;</li> <li>2) у каждого французского города — свое очарование;</li> <li>3) преимущества и недостатки жизни в больших городах;</li> <li>4) почему жители больших городов любят проводить выходные дни и каникулы в деревне;</li> <li>5) пословица «Каждый кулик свое болото хвалит»; любите ли вы свой родной город.</li> </ol>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о достопримечательностях Парижа;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные</li> </ul>

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p><b>Факты культуры:</b>            1) достопримечательности французских городов;            2) достопримечательности Парижа: <i>le Panthéon, la Place de la Concorde, le cinema La Géode, le Louvre, le Centre Pompidou, Notre-Dame de Paris, la Tour Eiffel, Montmartre.</i></p> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b>  <i>être connu(e), un avantage, un inconvénient, un endroit, la possibilité de poursuivre les études, mille sources de distractions, la vie plus active et dynamique, tout le confort moderne, trop de bruit, trop de voitures, beaucoup de fumée, l'air pollué, se sentir plus proche de la nature, admirer le coucher et le lever du soleil, mener une vie calme et tranquille, respirer l'air pur, la vie monotone, le manque de distractions, l'ennui, le travail dur et peu intéressant.</i></p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b>  <i>un terrain de sport, un terrain vague, un quartier nouveau, un square, attrayant, une agitation, hors, flâner, dur, une pollution, bavarder, dangereux, des balades, un édifice, reposer, un souvenir, rencontrer, un désir, pareil(le), un escalier, un ascenseur, un quai, attirer.</i></p>	<p>с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения) логико-синтаксические схемы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li>□ читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</li> <li>□ рассказывают о Москве, столице России</li> </ul>

	<p><b>Грамматика:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) спряжение глаголов: <i>revenir, venir</i>;</li> <li>2) наречия <i>en, y</i>: их функции, место в предложении;</li> <li>3) отрицательные конструкции: <i>ne... rien, ne... jamais, ne... personne, ne... aucun (e), ne... nulle part, ni... ni</i>;</li> <li>4) ограничительный оборот <i>ne... que</i>;</li> <li>5) для повторения: оборот <i>il y a</i></li> </ol>	
<p><b>Unité 8.</b> <b>Tout le monde aime les voyages</b> (8–9 часов)</p> <p><b>Путешествия</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) почему люди любят путешествовать;</li> <li>2) как путешествуют, куда;</li> <li>3) какие впечатления у людей после путешествий;</li> <li>4) у каждого свои предпочтения в путешествиях;</li> <li>5) у каждого своя мечта;</li> <li>6) каникулы и путешествия.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Франция туристическая: достопримечательности севера, центра, юга, отдельных регионов; достопримечательности Парижа, <i>le bois de Boulogne, le bois de Vincennes</i>;</li> <li>2) особенности отрицания в разговорной речи.</li> </ol> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> <i>penser à qch, avoir besoin de qch, rêver de qch, profiter de qch, voyager en avion, en train, en bateau, à pied, au bord de la mer, dans les montagnes, à travers son pays, à l'étranger, pour avoir des impressions, s'évader des problèmes, découvrir le monde, admirer des lieux historiques,</i></p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о путешествиях французов, об особенностях различных регионов Франции;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные,</li> </ul>

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p><i>avoir des impressions agréables, variées, fortes, inoubliables.</i></p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b>  <i>un séjour, un billet, tout le nécessaire, un rêve, des ruines, détaillé, l'Atlantique, la Méditerranée, bronzer, le tour du monde, une aventure, une randonnée, pas à pas, un passé, une île, un itinéraire, une perle, un aqueduc, en priorité, le Midi, antique, doux(ce), un(e) géant(e), faire partie.</i></p> <p><b>Грамматика:</b>            1) местоимения <i>en, y</i>: их функции, место в предложении;            2) указательные местоимения: простые и сложные: <i>ce, ceci, cela, ça celui, celui-ci, celui-là, celle, celle-ci, celle-là, ceux, ceux-ci, ceux-là, celles, celles-ci, celles-là</i>;            3) для повторения: глаголы: <i>aller, faire</i></p>	<p>репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li><input type="checkbox"/> читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</li> <li><input type="checkbox"/> рассказывают о России, ее достопримечательностях</li> </ul>

7 КЛАСС (2 часа в неделю; 68–70 часов в год)

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<p><i>Unité</i> <b>I. C'est chouette, les vacances!</b> (8–9 часов)</p> <p><b>Каникулы</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) понятие «каникулы», что можно делать во время каникул, где и с кем их проводят, почему их любят;</p> <p>2) обмен мнениями по поводу прошедших каникул;</p> <p>3) каждый проводит каникулы по-своему, у каждого свое отношение к каникулам, свои впечатления;</p> <p><b>4)</b> каникулы французских школьников и российских: чем они похожи, чем отличаются.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) каникулы французов;</p> <p>2) отношение французских подростков к каникулам;</p> <p>3) покупка билетов в железнодорожной кассе;</p> <p>4) знакомство с расписанием движения поездов во Франции;</p> <p>5) достопримечательности Франции;</p> <p>6) достопримечательности Брюсселя, столицы Бельгии;</p> <p><b>7)</b> отрывок из книги «<i>Les vacances du petit Nicolas</i>» de Jean-Jacques Sempé et René Goscinny.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и производительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы, иллюстративный ряд;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</li> <li>□ составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</li> <li>□ читают художественный текст, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</li> </ul>

Продолжение табл.

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p>2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</p> <p><b>Грамматика:</b> <i>le passé composé</i> глаголов, спрягаемых с <i>avoir</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>
<p><b>Unité 2.</b> <b>Les jours se suivent et ne se ressemblent pas</b> (8–9 часов)</p> <p><b>Образ жизни</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понятие «образ жизни»;</li> <li>2) что влияет на ритм нашей жизни;</li> <li>3) распорядок дня школьников: учеба, свободное время, выходные дни;</li> <li>4) прошли выходные дни;</li> <li>5) как началось утро, и как прошел вечер, что делали накануне;</li> <li>6) образ жизни французских школьников и российских: сходства и различия.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) распорядок дня французских школьников: учеба в колледже расписание занятий, проведение свободного времени;</li> <li>2) французская пословица «<i>Les jours se suivent et ne ressemblent pas</i>», мнения французских подростков по поводу данной пословицы;</li> </ol>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и производимых навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы иллюстративный ряд;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников</li> </ul>

	<p>3) разговор по телефону;  4) запрос информации у прохожего о том, как добраться до нужного места;  5) отрывок из книги «Le petit Nicolas» de Jean-Jacques Sempé et René Goscinny.</p> <p><b>Лексика:</b>  1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;  2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;  3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</p> <p><b>Грамматика:</b>  <i>le passé composé</i> глаголов, спрягаемых с <i>être</i></p>	<p>по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</li> <li>□ читают художественный текст, выполняют серию упражнений;</li> <li>□ пересказывают прочитанное;</li> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>
<p><b>Unité 3. À chacun ses souvenirs d'enfance</b>  (8–9 часов)</p> <p><b>Детские воспоминания</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>  1) детские воспоминания и их роль в жизни человека;  2) у каждого человека свои воспоминания;  3) что пробуждает воспоминания;  4) воспоминания вызывают различные чувства;  5) о чем мы вспоминаем чаще всего;  6) незабываемые воспоминания;  7) любимые в детстве сказки, рассказы и другие произведения.</p> <p><b>Факты культуры:</b>  1) воспоминания французских подростков о детстве и юности;</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы иллюстративный ряд;</li> </ul>



Продолжение табл.

99

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p>2) воспоминания детства в произведениях французских писателей;            3) заказ номера в гостинице;            4) виды гостиниц.  <b>Лексика:</b>            1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;            2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;            3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.  <b>Грамматика:</b>  <i>l'imparfait</i> глаголов I, II и III групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</li> <li>□ составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</li> <li>□ читают художественный текст, выполняют серию упражнений;</li> <li>□ пересказывают прочитанное;</li> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>
<p><b>Unité 4.</b>  <b>Des goûts et des couleurs, on ne discute pas</b>            (8–9 часов)  <b>Мода</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>            1) почему мы обращаем внимание на свою одежду, от чего зависит выбор одежды.            2) какая одежда для вас более удобна, какого цвета;            3) какая одежда больше подходит для той или иной ситуации, для того или иного времени года; на что обращают внимание, выбирая одежду;</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексиче-</li> </ul>

	<p>4) магазины одежды; 5) выбор одежды, комплименты по поводу одежды.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) французская высокая мода; 2) известные французские модельеры: <i>Coco Chanel, Yves Saint-Laurent</i>; 3) крупнейшие магазины, сезонные распродажи; 4) различные стили в одежде; 5) <i>le musée de Mode et du Textile</i> в Париже.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2; 2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой; 3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</p> <p><b>Грамматика:</b> степени сравнения прилагательных</p>	<p>скую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы, иллюстративный ряд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</li> <li><input type="checkbox"/> читают художественный текст, выполняют серию упражнений;</li> <li><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>
<p><b>Unité 5.</b> <b>Si on parlait de l'argent de poche?</b> (8—9 часов)</p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) карманные деньги и их роль в жизни подростков, в вашей жизни; 2) взаимоотношения подростков с родителями; 3) как заработать и на что потратить карманные деньги; 4) истинные и ложные ценности;</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и производительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные,</li> </ul>

Продолжение табл.

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<b>Карманные деньги</b>	<p>5) первые самостоятельно заработанные деньги;</p> <p>6) влияние первого опыта трудовой деятельности на выбор будущей профессии.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) карманные деньги в жизни французских подростков;</p> <p>2) как французские подростки зарабатывают и на что тратят карманные деньги;</p> <p>3) почему для них важно иметь карманные деньги;</p> <p>4) как сделать покупки во французском магазине;</p> <p>5) отношение к деньгам известных людей (футболист М. Платини), высказывание писателя О. де Бальзака;</p> <p>6) отрывок из книги «<i>Baby-sitter blues</i>» de Marie-Aude Murail.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;</p> <p>2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p>	<p>репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы, иллюстративный ряд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</li> <li>□ составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</li> <li>□ читают художественный текст, выполняют серию упражнений;</li> <li>□ пересказывают прочитанное;</li> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>

	<p>3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</p> <p><b>Грамматика:</b> <i>le futur immédiat, le passé immédiat</i></p>	
<p><b>Unité 6.</b> <b>Loisir, quel plaisir!</b> (8–9 часов) <b>Свободное время</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) роль музыки и телевидения в нашей жизни;</li> <li>2) разнообразии телепередач, музыкальных жанров;</li> <li>3) наши музыкальные и телевизионные предпочтения;</li> <li>4) можете ли вы обходиться без телевидения, без музыки;</li> <li>5) от чего зависит выбор телепередач, музыки;</li> <li>6) нужна ли реклама на телевидении, радио.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) разнообразии телеканалов и передач, транслируемых на них;</li> <li>2) программа телепередач французских каналов: <i>FRANCE 5, CANAL+, TF1, ARTE, FRANCE 2</i>;</li> <li>3) отношение французских подростков к телевидению, музыке;</li> <li>4) что предпочитают смотреть по телевидению французские подростки;</li> <li>5) покупка <i>CD</i> в магазине <i>FNAC</i>;</li> <li>6) отрывок из книги «<i>Guitare mon amour</i>» de <i>Corinne Bouchard et de Pierre Mezinski</i>.</li> </ol>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы, иллюстративный ряд;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</li> <li>□ составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</li> <li>□ читают художественный текст, выполняют серию упражнений;</li> </ul>

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;</p> <p>2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</p> <p><b>Грамматика:</b> le participe présent, le gérondif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>
<p><b>Unité 7.</b> <b>Pourquoi apprendre les langues étrangères?</b> (8–9 часов)</p> <p><b>Роль иностранных языков</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) для чего нужно изучать иностранные языки;</p> <p>2) способы изучения иностранных языков;</p> <p>3) какие возможности открывает знание иностранных языков;</p> <p>4) какие иностранные языки изучают французские и российские школьники;</p> <p>5) что влияет на выбор иностранного языка;</p> <p>6) почему школьники изучают французский язык.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) возможность языковых стажировок во Франции;</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и производительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы, иллюстративный ряд;</li> </ul>

	<p>2) роль французского языка в мире;  3) какие иностранные языки изучают французские и российские школьники;  4) телефонный звонок во Францию;  <b>5) франкофония, дни франкофонии, статус французского языка во франкоговорящих странах.</b>  <b>Лексика:</b>  1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;  2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;  3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.  <b>Грамматика:</b>  <i>le futur simple</i> глаголов I, II и III групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</li> <li>□ составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</li> <li>□ читают художественный текст, выполняют серию упражнений;</li> <li>□ пересказывают прочитанное;</li> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>
<p><b>Unité 8.</b>  <b>Dis-moi qui tu fréquentes, je te dirai qui tu es</b>  (8–9 часов)  <b>Дружба.</b>  <b>Друг.</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>  1) какую роль играет дружба в жизни людей;  2) кто такой «настоящий друг»;  3) что объединяет настоящих друзей;  4) как должен себя вести настоящий друг;  5) образ идеального друга.  <b>Факты культуры:</b>  1) роман А. Дюма «Три мушкетера» как один из примеров настоящей дружбы;  2) биография А. де Сент-Экзюпери;  3) отрывок из сказки «<i>Le Petit Prince</i>» d'Antoine de Saint-Exupéry.</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы, иллюстративный ряд;</li> </ul>

Окончание табл.

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p><b>Лексика:</b>                      1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;                      2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;                      3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</p> <p><b>Грамматика:</b>  <i>le présent du subjonctif</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</li> <li>□ составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</li> <li>□ читают художественный текст, выполняют серию упражнений;</li> <li>□ пересказывают прочитанное;</li> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>

8 КЛАСС (2 часа в неделю; 68—70 часов в год)

73

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<p><i>Unité 1.</i> <b>Les aventures pour tous les goûts</b> (8 часов) <b>Приключения</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b> 1) страсть к приключениям, жажда открытий, стремление познать неизведанное; для кого характерны эти качества, как можно их развивать, с чем они связаны, что они позволяют сделать; 2) как приключения связаны с каникулами; 3) современные исследователи, какие они; 4) профессии, которые связаны с риском.</p> <p><b>Факты культуры:</b> 1) ассоциация «La Baleine Blanche»; писатель Жюль Верн и его произведения; отрывки из романа «<i>Les enfants de capitaine Grant</i>» de Jules Verne; научно-популярный текст о планете Марс, отрывок из книги «<i>Grotte de la Cigalère</i>» de Norbert Casteret; 2) французские исследователи: Jacques-Yves Cousteau, François le Guern, Norbert Casteret.</p> <p><b>Лексика:</b> 1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой; 2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</p> <p><b>Грамматика:</b> вопросительное предложение, косвенная речь, косвенный вопрос</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ читают тексты различных жанров (художественный, публицистический, научно-популярный), выполняют серию упражнений;</li> <li>□ пересказывают прочитанное;</li> <li>□ высказывают свое отношение к прочитанному;</li> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</li> <li>□ готовят проектное задание в группе и представляют его</li> </ul>



Продолжение табл.

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<p><i>Unité 2.</i> <b>La lecture, c'est comme une découverte</b> (8 часов)</p> <p><b>Чтение</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) роль чтения, отношение к чтению, что читают, когда, как, каких авторов предпочитают;</li> <li>2) литературные жанры;</li> <li>3) чтение произведений из школьной программы;</li> <li>4) литературные предпочтения в семье;</li> <li>5) обязательное чтение, информативное чтение, чтение для удовольствия.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) отношение французских подростков к чтению, журнал <i>Okaré</i>, французская легенда, французские писатели и их произведения: <i>Alexandre Dumas père, Alexandre Dumas fils, Jules Verne, Victor Hugo, André Maurois, Denis Lindon, Marie-Aude Murail, Louis Pergaud</i>;</li> <li>2) французские поэты и их произведения: <i>Maurice Carême, Michel Benamou</i>.</li> </ol> <p><b>Лексика:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</li> <li>2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</li> </ol> <p><b>Грамматика:</b> <i>le passé simple, le passé simple et le passé composé</i>; притяжательные</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров (художественный, интервью), выполняют серию упражнений;</li> <li><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</li> <li><input type="checkbox"/> готовят проектное задание в группе и представляют его</li> </ul>

	местоимения и притяжательные прилагательные	
<p><b>Unité 3.</b> <b>C'est vivant, l'Histoire!</b> (8 часов) <b>История страны</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b> Роль истории в жизни общества, что она изучает; кто делает историю; почему ее нужно изучать, что это дает; отношение к истории; где можно найти следы истории; почему каждый гражданин должен знать историю своей страны.</p> <p><b>Факты культуры:</b> 1) предки французов — кельты, галлы; история Франции, история Парижа; 2) с какими историческими событиями связаны памятники Парижа; 3) история памятников Парижа: <i>Notre-Dame de Paris, le Palais de Justice, la Sainte-Chapelle, la Consiergerie, l'Hôtel de Ville, la place Vendôme, le Louvre, la Tour Eiffel</i>; 4) знаменитые люди, вошедшие в историю Франции; 5) отрывки из произведений Мориса Дрюона, Анатоля Франса; 6) отрывок из произведения «<i>Enfance</i>» de P. Vaillant-Couturier.</p> <p><b>Лексика:</b> 1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой; 2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ читают тексты различных жанров (художественные, публицистические), выполняют серию упражнений;</li> <li>□ пересказывают прочитанное;</li> <li>□ высказывают свое отношение к прочитанному;</li> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</li> <li>□ готовят проектное задание в группе и представляют его</li> </ul>

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<b>Грамматика:</b> <i>le plus-que-parfait</i> , залог: активная форма глагола	
<b>Unité 4. Ils ont fait la gloire de la France</b> (8 часов)  <b>Известные люди</b>	<b>Предметы обсуждения:</b> 1) знаменитые люди, кто они, какие они; 2) почему они известны во всем мире; 3) в какой сфере деятельности можно стать знаменитым; 4) у каждой страны есть знаменитости, которыми она гордится, люди, жизнь и деятельность которых становятся предметом изучения; 5) у каждого времени свои известные личности; 6) хотелось бы вам стать знаменитыми. <b>Факты культуры:</b> 1) знаменитые люди Франции: <i>Charles de Gaulle, Louis Pasteur, l'abbé Pierre, Marie Curie, Coluche, Victor Hugo, Bourvil, Molière, Jacques-Yves Cousteau, Édith Piaf, Jeanne d'Arc, Napoléon Bonaparte, Hector Berlioz, Camille Saint-Saëns, Georges Bizet, Claude Debussy, Maurice Ravel, Jean-François Champollion</i> ; 2) отрывки из произведений, в которых говорится о великих людях Франции.	<b>Учащиеся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и производительных навыков;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ читают тексты различных жанров (художественный, публицистический, научно-популярный), выполняют серию упражнений;</li> <li>□ пересказывают прочитанное;</li> <li>□ высказывают свое отношение к прочитанному;</li> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</li> </ul>

	<p><b>Лексика:</b> 1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой; 2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</p> <p><b>Грамматика:</b> простые относительные местоимения: <i>qui, que, dont</i>; согласование времен изъявительного наклонения в плане прошедшего</p>	<p><input type="checkbox"/> готовят проектное задание в группе и представляют его</p>
<p><b>Unité 5.</b> <b>La franco-phonie, qu'est-ce que c'est?</b> (8 часов)</p> <p><b>Франкофония</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b> 1) понятие «франкофония»; 2) франкоговорящие страны, их расположение на земном шаре, многообразие традиций; 3) роль французского языка, его статус в этих странах; 4) путешествие по франкоговорящим странам.</p> <p><b>Факты культуры:</b> 1) франкоговорящие страны Европы, Африки, Америки; 2) <i>les D.O.M. et les T.O.M.</i>; 3) франкоговорящие страны: <i>le Canada, la Guadeloupe et la Martinique, la Belgique, l'Algérie, la Suisse, le Luxembourg</i>; 4) <i>Paul Gauguin, la chaîne TV5</i>; 5) африканские сказки «<i>Le Canari et L'Eléphant</i>», «<i>Djeha au mariage</i>».</p> <p><b>Лексика:</b> 1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты; <input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков; <input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу; <input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров (художественный, публицистический, энциклопедический), выполняют серию упражнений; <input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное; <input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному; <input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</p>

Продолжение табл.

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p>2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>1) предлоги, сложные относительные местоимения;</p> <p>2) грамматика для повторения: <i>le passé simple</i>, <i>le passé composé</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</li> <li><input type="checkbox"/> готовят проектное задание в группе и представляют его</li> </ul>
<p><b>Unité 6.</b> <b>Les Français, comment sont-ils?</b> (8 часов)</p> <p><b>Французы. Обычай, традиции</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) у каждого народа есть свои особенности, свои черты, свои обычаи и традиции;</p> <p>2) французы, какие они; что любят, чем гордятся, к чему ощущают привязанность, что ценят, чего боятся; какими они видят русских, чем мы похожи.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) французы глазами французов и представителей других национальностей: положительные и отрицательные качества;</p> <p>2) население Франции;</p> <p>3) символы Франции: флаг, гимн, кокарда, фригийский колпак, бюст Марианны, галльский петух;</p> <p>4) история Франции; от каких народов происходят французы.</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</li> <li><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному;</li> </ul>

	<p><b>Лексика:</b> 1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой; 2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</p> <p><b>Грамматика:</b> выделительные обороты: <i>c'est ... qui, c'est ... que, ce sont ... qui, ce sont ... que</i>; сложное предложение; <i>le futur antérieur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ);</li> <li><input type="checkbox"/> готовят проектное задание в группе и представляют его</li> </ul>
<p><b>Unité 7.</b> <b>L'enseignement: mode d'emploi</b> (8 часов)</p> <p><b>Образование</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b> 1) роль образования вообще; 2) основные принципы, на которых базируется образование; <b>3)</b> школьная жизнь, какая она; сравнение системы образования Франции и России.</p> <p><b>Факты культуры:</b> 1) система образования во Франции: типы учебных заведений, срок обучения, предметы, система оценок, преподаватели, экзамены; 2) история французской школы, знаменитые люди Франции, которые внесли вклад в развитие образования; 3) история российской школы; 4) отрывок из произведения «<i>Le Petit Nicolas a des ennuis</i>» de René Goscinny.</p> <p><b>Лексика:</b> 1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров (художественный, публицистический, юмористический, энциклопедический), выполняют серию упражнений;</li> <li><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</li> </ul>

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	2) новые лексические единицы вводятся через перевод. <b>Грамматика:</b> 1) личные приглагольные местоимения; 2) грамматические конструкции: <i>pour que + subjonctif</i> , <i>pour + infinitif</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</li> <li><input type="checkbox"/> готовят проектное задание в группе и представляют его</li> </ul>
<b>Unité 8.</b> <b>Quel est votre héros?</b> (8 часов)  <b>Герой</b>	<b>Предметы обсуждения:</b> 1) кого называют героями: кто они, какие они, где их можно встретить, отношение людей к героям, их поступкам; 2) кумиры молодежи. <b>Факты культуры:</b> 1) знаменитые люди Франции: <i>Vercingétorix, Charlemagne, Jeanne d'Arc, Napoléon Bonaparte, Charles de Gaulle, le docteur Christine Janin, l'abbé Pierre</i> ; 2) статистические данные опроса французской молодежи по поводу того, кого они считают героическими личностями, оставившими свой след в истории; <b>3)</b> отрывок из произведения « <i>Têtu, agent de liaison</i> » de Jeannine Maignac. <b>Лексика:</b> 1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать	<b>Учащиеся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы и высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров (художественный, публицистический, научно-популярный), выполняют серию упражнений;</li> <li><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному;</li> </ul>

	<p>свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</p> <p><b>Грамматика:</b> условное наклонение; употребление времен в сложноподчиненном предложении, в котором придаточное предложение вводится условным союзом <i>si</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</li> <li>□ готовят проектное задание в группе и представляют его</li> </ul>
--	--	---

9 КЛАСС (2 часа в неделю; 68-70 часов в год)

81

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<p><b>Unité 1.</b> <b>À chacun son mode de vie</b> (8 часов)</p> <p><b>Образ жизни</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понятие «образ жизни»;</li> <li>2) распорядок дня школьников: учеба, свободное время, домашние заботы;</li> <li>3) поддержание физической формы, занятия спортом;</li> <li>4) проблема планирования времени: за и против;</li> <li>5) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</li> <li>6) мнения российских подростков;</li> <li>7) диалог культур.</li> </ol>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ обобщают грамматический материал, составляют таблицы;</li> <li>□ работают в группах, составляют ассоциограммы ключевых понятий;</li> </ul>



Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p>Предметы обсуждения вынесены в название каждого урока:  <i>leçon 1. «Qu'est-ce que le mode de vie?»;</i>  <i>leçon 2. «Partez du bon pied»;</i>  <i>leçon 3. «L'habitude est une seconde nature»;</i>  <i>leçon 4. «Le loisir, c'est pour la liberté d'action?»</i>  <i>leçon 5. «Rester en forme, est-ce facile?»</i>  <i>leçon 6. «Il faut savoir passer le temps...»;</i>  <i>leçon 7. «Le débat est ouvert: Qu'est-ce que c'est la «journée idéale»?»;</i>  <i>leçons 8–9. «Faisons le bilan!»</i></p> <p><b>Факты культуры:</b>  1) французские пословицы;  2) традиции в питании;  3) занятие спортом;  4) крупнейшие соревнования;  5) высказывания известных французов о том, как им удастся быть в форме (<i>Frédéric Diefenthal, Gérard Depardieu, Audrey Tautou, Nathalie Péchalat, Zinedine Zidane</i>).</p> <p><b>Лексика:</b>  1) в продуктивном плане — использование лексических единиц, заложенных в УМК-1, УМК-2, УМК-3, УМК-4;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</li> <li><input type="checkbox"/> сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</li> <li><input type="checkbox"/> участвуют в «учебной дискуссии», обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>

	<p>2) для активизации лексических единиц предусмотрены ассоциогаммы, логико-смысловой карты проблемы;</p> <p>3) в рецептивном плане — перевод новых лексических единиц.</p> <p><b>Грамматика для повторения:</b> повелительное наклонение: дать совет, приказать, запретить</p>	
<p><b>Unité 2.</b> <b>Êtes-vous contents de vivre?</b> (8 часов) <b>Ежедневная жизнь</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понятие «ежедневная жизнь»;</li> <li>2) взаимоотношения между детьми и родителями, учителями и учениками, друзьями и сверстниками;</li> <li>3) составляющие понятия «счастье»;</li> <li>4) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</li> <li>5) мнения российских подростков;</li> <li>6) диалог культур.</li> </ol> <p>Предметы обсуждения вынесены в название каждого урока:</p> <p><i>leçon 1. «Ah! que la vie est quotidienne!»;</i>  <i>leçon 2. «Savoir s'entendre, est-ce facile?»;</i>  <i>leçon 3. «Le monde des jeunes, comment est-il?»;</i>  <i>leçon 4. «Ce qui embellit la vie, c'est l'amitié» (A. de Saint-Exupéry);</i>  <i>leçon 5. «Deux avis valent mieux qu'un»;</i>  <i>leçon 6. «Êtes-vous à l'aise à l'école?»;</i>  <i>leçon 7. «La vie des ados: gros problèmes et petits bonheurs?»;</i>  <i>leçons 8–9. «Faisons le bilan!»</i></p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ обобщают грамматический материал, составляют таблицы;</li> <li>□ работают в группах, составляют ассоциогаммы ключевых понятий;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li>□ читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</li> <li>□ сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</li> </ul>

Продолжение табл.

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p><b>Факты культуры:</b>            1) жизнь подростков во Франции: школьная жизнь, внеурочная деятельность;            2) Конвенция по правам ребенка;            3) взаимоотношение родителей и детей во Франции: статистика, мнения.  <b>Лексика:</b>            1) в продуктивном плане — использование лексических единиц, заложенных в УМК-1, УМК-2, УМК-3, УМК-4;            2) для активизации лексических единиц предусмотрены ассоциогаммы, логико-смысловой карты проблемы;            3) в рецептивном плане — перевод новых лексических единиц.  <b>Грамматика для повторения:</b>            личные местоимения: приглагольные местоимения-подлежащие, приглагольные местоимения — прямые дополнения, приглагольные местоимения — косвенные дополнения; личные независимые местоимения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</li> <li><input type="checkbox"/> участвуют в учебной дискуссии, обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>
<p><b>Unité 3.</b>  <b>La beauté, est-ce important</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>            1) красота в жизни человека;            2) физическая (внешний вид) и внутренняя красота человека</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> </ul>

<p><b>pour vous?</b> (8 часов)</p> <p><b>Красота в жизни</b></p>	<p>(великодушные, доброта, благородные поступки);</p> <p>3) красота природы и мира, сотворенного руками человека (архитектура, живопись);</p> <p>4) умеем ли мы замечать красоту вокруг нас;</p> <p>5) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</p> <p>6) мнения российских подростков;</p> <p>7) диалог культур.</p> <p>Предметы обсуждения вынесены в название каждого урока:</p> <p><i>leçon 1. «La beauté, qu'en pensez-vous?»;</i></p> <p><i>leçon 2. «Autant de têtes, autant d'avis»;</i></p> <p><i>leçon 3. «Les traces de la beauté, où sont-elles?»;</i></p> <p><i>leçon 4. «La beauté, c'est le plaisir, la nécessité, le bonheur»;</i></p> <p><i>leçon 5. «L'endroit de vos rêves. Comment est-il?»;</i></p> <p><i>leçon 6. «Accordez-vous l'importance à la beauté?»;</i></p> <p><i>leçon 7. «Le débat est ouvert: Il nous manque de la beauté dans notre vie ...»;</i></p> <p><i>leçons 8–9. «Faisons le bilan!»</i></p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) шедевры французской архитектуры, живописи;</p> <p>2) французские актеры, известные личности, спортсмены;</p> <p>3) французские города: <i>Saint-Malo, Toulouse</i> и другие;</p> <p>4) разнообразии и красота пейзажей Франции;</p> <p>5) отрывки из произведений французских писателей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ обобщают грамматический материал, составляют таблицы;</li> <li>□ работают в группах, составляют ассоциогаммы ключевых понятий;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li>□ читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</li> <li>□ сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</li> <li>□ составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</li> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> <li>□ участвуют в «учебной дискуссии», обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</li> </ul>
--	---	---

Продолжение табл.

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p><b>Лексика:</b>            1) в продуктивном плане — использование лексических единиц, заложенных в УМК-1, УМК-2, УМК-3, УМК-4;            2) для активизации лексических единиц предусмотрены ассоциограммы, логико-смысловой карты проблемы;            3) в рецептивном плане — перевод новых лексических единиц.</p> <p><b>Грамматика для повторения:</b>            Прилагательные: согласование прилагательных с существительными в роде и числе, степени сравнения прилагательных; вопросительные местоимения</p>	
<p><b>Unité 4.</b>  <b>Faites une fête</b>            (8 часов)  <b>Праздник и</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>            1) что такое праздник (внешние атрибуты праздника; внутренне состояние человека);            2) любимый праздник;            3) проблема выбора подарков;            4) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;            5) мнения российских подростков;            6) диалог культур.</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ обобщают грамматический материал, составляют таблицы;</li> </ul>

	<p>Предметы обсуждения вынесены в название каждого урока:  <i>leçon 1. «Qu'est-ce que la fête pour vous?»;</i>  <i>leçon 2. «Chaque fête a son charme particulier»;</i>  <i>leçon 3. «Fêtes françaises, ça vous intéresse?»;</i>  <i>leçon 4. «La fête, rien n'est plus pareil!»;</i>  <i>leçon 5. «Organiser une fête, est-ce facile?»;</i>  <i>leçon 6. «Un cadeau: plein d'idées»;</i>  <i>leçon 7. «Le débat est ouvert: Pourquoi aime-t-on les cadeaux?»;</i>  <i>leçons 8–9. «Faisons le bilan!»</i></p> <p><b>Факты культуры:</b>      французские праздники: национальные и семейные. Особенности французских праздников: атрибуты, поздравления, подарки, празднование. Отношение французов к праздникам.</p> <p><b>Лексика:</b>      1) в продуктивном плане — использование лексических единиц, заложенных в УМК-1, УМК-2, УМК-3, УМК-4;      2) для активизации лексических единиц предусмотрены ассоциогаммы, логико-смысловой карты проблемы;      3) в рецептивном плане — перевод новых лексических единиц.</p> <p><b>Грамматика для повторения:</b>      притяжательные прилагательные, указательные прилагательные, частичный артикль</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ работают в группах, составляют ассоциогаммы ключевых понятий;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li>□ читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</li> <li>□ сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</li> <li>□ составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</li> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> <li>□ участвуют в «учебной дискуссии», обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>
--	---	--

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<p><b>Unité 5.</b> <b>La communication, est-elle à la portée de tous?</b> (8 часов)</p> <p><b>Общение</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) язык как средство общения;</li> <li>2) роль общения;</li> <li>3) средства коммуникации (телефон, переписка, электронная почта, Интернет);</li> <li>4) общение с окружающими (взрослыми и сверстниками);</li> <li>5) зачем нужно изучать иностранный язык (иностранные языки) в средней школе;</li> <li>6) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</li> <li>7) мнения российских подростков;</li> <li>8) диалог культур.</li> </ol> <p>Предметы обсуждения вынесены в название каждого урока:  <i>leçon 1. «Communication sans problèmes...»;</i>  <i>leçon 2. «Des séjours linguistiques, à quoi bon?»;</i>  <i>leçon 3. «Heureux qui communique»;</i>  <i>leçon 4. «Le seul luxe, celui des relations humaines»;</i>  <i>leçon 5. «Savez-vous donner un coup de fil?»;</i>  <i>leçon 6. «Pourquoi apprendre des langues étrangères?»;</i>  <i>leçon 7. «Le débat est ouvert: Est-ce que l'anglais est la langue universelle du futur?»;</i>  <i>leçons 8–9. «Faisons le bilan!»</i></p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ обобщают грамматический материал, составляют таблицы;</li> <li>□ работают в группах, составляют ассоциограммы ключевых понятий;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li>□ читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</li> <li>□ сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</li> <li>□ составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</li> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> </ul>

	<p><b>Факты культуры:</b>  1) проведение лингвистических стажировок, центры французского языка как иностранного во Франции;  2) самые распространенные языки мира;  3) роль французского языка в мире;  4) изучение иностранных языков во французской школе.</p> <p><b>Лексика:</b>  1) в продуктивном плане — использование лексических единиц, заложенных в УМК-1, УМК-2, УМК-3, УМК-4;  2) для активизации лексических единиц предусмотрены ассоциогаммы, логико-смысловой карты проблемы;  3) в рецептивном плане — перевод новых лексических единиц.</p> <p><b>Грамматика для повторения:</b>  согласование времен изъявительного наклонения в плане настоящего; <i>le présent, l'imparfait, le passé composé, le futur simple</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ участвуют в учебной дискуссии, обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>
<p><b>Unité 6.</b>  <b>Qu'est-ce qui vous aide à vous orienter dans le monde?</b>  (8 часов)</p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>  1) понятия «информация» и «знание»;  2) источники информации: телевидение, радио, пресса, Интернет;  3) источники знаний: книга, словарь, энциклопедии, школа;  4) какие источники информации, знаний наиболее предпочтительны для школьников;  5) отношение к Интернету;</p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> </ul>



Продолжение табл.

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<b>Источники информации</b>	<p>6) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</p> <p>7) мнения российских подростков;</p> <p>8) диалог культур.</p> <p>Предметы обсуждения вынесены в название каждого урока:</p> <p><i>leçon 1. «Que'est-ce qui vous aide à vous informer?»;</i></p> <p><i>leçon 2. «Êtes-vous curieux?»;</i></p> <p><i>leçon 3. «Infos Jeunes»;</i></p> <p><i>leçon 4. «Les ados s'informent toujours... mais d'une façon différente»;</i></p> <p><i>leçon 5. «La télé... est-ce la meilleure source d'information?»;</i></p> <p><i>leçon 6. L'école, est-ce qu'elle vous aide à vous orienter dans le monde?»;</i></p> <p><i>leçon 7. «Que faut-il savoir?»;</i></p> <p><i>leçons 8–9. «Faisons le bilan!»</i></p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) французские периодические издания, журнал для подростков «<i>Okapi</i>»;</p> <p>2) французское радио, молодежное радио «<i>Nouvelle Radio Jeune</i>» (NRJ);</p> <p>3) школьные центры информации (CDI);</p> <p>4) статистические данные: Интернет, радиопередачи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обобщают грамматический материал, составляют таблицы;</li> <li><input type="checkbox"/> работают в группах, составляют ассоциогаммы ключевых понятий;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</li> <li><input type="checkbox"/> сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</li> <li><input type="checkbox"/> участвуют в учебной дискуссии, обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>

	<p>5) из истории создания радио, телевидения; 6) французский канал CANAL+.</p> <p><b>Лексика:</b> 1) в продуктивном плане — использование лексических единиц, заложенных в УМК-1, УМК-2, УМК-3, УМК-4; 2) для активизации лексических единиц предусмотрены ассоциогаммы, логико-смысловой карты проблемы; 3) в рецептивном плане — перевод новых лексических единиц</p> <p><b>Грамматика для повторения:</b> согласование времен изъявительного наклонения в плане прошедшего; <i>l'imparfait, le passé composé, le plus-que-parfait, le futur dans le passé</i></p>	
<p><b>Unité 7.</b> <b>Tous différents, tous semblables...</b> (8 часов)</p> <p><b>Толерантность</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b> 1) понятие «толерантность»; 2) уважительное отношение к людям другой культуры, другой национальности, другого цвета кожи, другой религии; 3) право быть другим; 4) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме; 5) мнения российских подростков; 6) диалог культур.</p> <p>Предметы обсуждения вынесены в название каждого урока: <i>leçon 1. «Vivons-nous bien ensemble dans le monde d'aujourd'hui?»;</i></p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> обобщают грамматический материал, составляют таблицы;</li> <li><input type="checkbox"/> работают в группах, составляют ассоциогаммы ключевых понятий;</li> </ul>

Продолжение табл.

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p><i>leçon 2. «Que le monde soit meilleur!»;</i>  <i>leçon 3. «Respectons la diversité!»;</i>  <i>leçon 4. «Une richesse: être différents!»;</i>  <i>leçon 5. «Vivre en paix, est-ce possible?»;</i>  <i>leçon 6. «L'Union européenne, qu'est-ce que vous en pensez?»;</i>  <i>leçon 7. «Le débat est ouvert: vers un monde sans frontières?»;</i>  <i>leçons 8–9. «Faisons le bilan!»</i></p> <p><b>Факты культуры:</b>            1) Франция многоликая: различие традиций и обычаев севера и юга Франции, разнообразие региональных языков;            2) проблемы иммигрантов;            3) международная организация сотрудничества франкоязычных стран;            4) многообразие языков, культур, их взаимовлияние и взаимообогащение;            5) Декларация прав человека, провозглашенная ООН;            6) объединенная Европа: жизнь и перспективы Евросоюза.</p> <p><b>Лексика:</b>            1) в продуктивном плане — использование лексических единиц, заложенных в УМК-1, УМК-2, УМК-3, УМК-4;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</li> <li><input type="checkbox"/> сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</li> <li><input type="checkbox"/> участвуют в учебной дискуссии, обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>

	<p>2) для активизации лексических единиц предусмотрены ассоциогаммы, логико-смысловой карты проблемы;</p> <p>3) в рецептивном плане — перевод новых лексических единиц.</p> <p><b>Грамматика для повторения:</b> <i>le subjonctif</i></p>	
<p><b>Unité 8.</b> <b>Peut-on un jour réaliser son rêve?</b> (8 часов)</p> <p><b>Мечта о профессии</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) что такое мечта, фантазии и реальность;</li> <li>2) мечты, которые можно / нельзя осуществить;</li> <li>3) мечты о будущей профессии;</li> <li>4) нужно ли мечтать;</li> <li>5) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</li> <li>6) мнения российских подростков;</li> <li>7) диалог культур.</li> </ol> <p>Предметы обсуждения вынесены в название каждого урока:</p> <p><i>leçon 1. «Rêves: fantaisie ou réalité?»;</i>  <i>leçon 2. «Si j'avais la possibilité...»;</i>  <i>leçon 3. «Pas d'efforts, pas de résultats!»;</i>  <i>leçon 4. «Les rêves, c'est quelque chose de fabuleux»;</i>  <i>leçon 5. «Êtes-vous rêveur?»;</i>  <i>leçon 6. «Rêver? Mais à quoi bon?»;</i>  <i>leçon 7. «Le débat est ouvert: Rêver ou faire des projets pour l'avenir?»;</i>  <i>leçons 8–9. «Faisons le bilan!»</i></p>	<p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li>□ обобщают грамматический материал, составляют таблицы;</li> <li>□ работают в группах, составляют ассоциогаммы ключевых понятий;</li> <li>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li>□ читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</li> <li>□ сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</li> </ul>

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
	<p><b>Факты культуры:</b> знаменитые люди, которые осуществили свою мечту (<i>Jules Verne, Georges Charpak</i>), идеи знаменитых людей Франции, которые были реализованы со временем: объединение Европы (<i>Victor Hugo</i>), научные открытия (<i>Jules Verne</i>); профессии, о которых мечтают французские подростки.</p> <p><b>Лексика:</b> 1) в продуктивном плане — использование лексических единиц, заложенных в УМК-1, УМК-2, УМК-3, УМК-4; 2) для активизации лексических единиц предусмотрены ассоциогаммы, логико-смысловой карты проблемы; 3) в рецептивном плане — перевод новых лексических единиц.</p> <p><b>Грамматика для повторения:</b> <i>le conditionnel présent</i>; употребление времен в сложноподчиненном предложении, в котором придаточное предложение вводится условным союзом <i>si</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</li> <li>□ пишут сочинения-размышления;</li> <li>□ участвуют в учебной дискуссии, обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</li> <li>□ выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>

## 7. Организация учебного процесса

---

Процесс обучения носит циклический характер, т. е. разбит на циклы — отрезки, включающие несколько уроков, которые объединены общим содержанием. Каждый цикл посвящен обсуждению какой-либо проблемы, что отражено в названии цикла. Поскольку в каждом из циклов предлагается определенная доза объектов обучения, цикличность выступает в качестве механизма учебного процесса. В каждом цикле содержится комплекс **целей: учебных, познавательных, развивающих и воспитательных.**

Усвоение материала внутри каждого цикла проходит через следующие этапы.

- I. Формирование навыков — лексических, грамматических, произносительных.
- II. Совершенствование навыков — лексических, грамматических, произносительных.
- III. Развитие умений — чтения, говорения, восприятия иноязычной речи на слух (аудирование), письма.

Для каждого этапа предусмотрена определенная система упражнений.

На этапе **формирования навыков** — это имитативные, подстановочные, трансформационные и репродуктивные упражнения. Кроме того, используются различные виды опор: функционально-смысловые таблицы (учебник для 6 класса), лексические таблицы (учебник для 7, 8 классов), ассоциогаммы (учебник для 9 класса), расширяющиеся синтагмы.

На этапе **совершенствования навыков** — это подстановочные, трансформационные и репродуктивные упражнения. В качестве основной опоры на данном этапе выступает разговорный текст, в котором содержится мнение французских школьников по обсуждаемой проблеме.

Для этапа **развития умений** характерна своя система упражнений:

- чтение**: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор, интерпретация прочитанного;
- восприятие иноязычной речи на слух**; содержательная идентификация, смысловой выбор, интерпретация прослушанного;
- письмо**: письменное изложение своей точки зрения по обсуждаемой проблеме (сочинение-размышление), переписка со своими французскими сверстниками (написание писем,

предполагающих ответ на полученное письмо и запрос информации);

—**говорение**: репродуктивные и продуктивные упражнения с использованием различного вида опор: логико-синтаксические схемы, иллюстративная наглядность, схемы, статистические данные, функциональные опоры (при обучении диалогу; учебники для 7, 9 классов), логико-смысловая карта проблемы (при обучении дискуссии; учебник для 9 класса).

**Структура циклов учебников для 5-9 классов** представлена в таблице:

Учебник	Кол-во уроков в одном цикле	Номер урока	Основные цели и задачи урока
1	2	3	4
5 класс	7	1-5	Исходя из специфики первого года обучения новый материал вводится на каждом уроке и проходит этапы формирования, совершенствования навыков и развития умений. Основной упор делается на формировании лексических, грамматических, произносительных навыков, а также перцептивных навыков чтения
		6-7	Повторение пройденного материала представлено в рубриках: 1) учимся правильно произносить по-французски; 2) повторяем правила чтения; 3) повторяем грамматику; 4) о чем вы можете рассказать
6 класс	6	1	Формирование лексических навыков
		2	Формирование грамматических навыков
		3	Формирование грамматических навыков
		4	Совершенствование лексических и грамматических навыков
		5	Развитие умения читать

1	2	3	4
		6	Тестовый контроль
7 класс	7	1	Формирование и совершенствование лексических навыков
		2	Формирование грамматических навыков
		3	Совершенствование лексических и грамматических навыков
		4	Развитие умения воспринимать иноязычную речь на слух и говорить
		5	Развитие умения говорить: обучение диалогу
		6	Развитие умения читать и понимать прочитанное
		7	Уроки контроля по видам речевой деятельности
8 класс	8	1	Формирование и совершенствование лексических навыков
		2	Формирование грамматических навыков
		3	Формирование грамматических навыков
		4	Развитие умения читать и понимать прочитанное (художественный текст)
		5	Развитие умения читать и понимать прочитанное (публицистический, научно-популярный текст)
		6	Развитие умения воспринимать иноязычную речь и говорить
		7	Уроки контроля по видам речевой деятельности
		8	Проектная работа



1	2	3	4
9 класс	9	1	Совершенствование лексических навыков
		2	Совершенствование грамматических навыков
		3	Развитие умения читать и понимать прочитанное (тексты различных жанров)
		4	Развитие умения воспринимать иноязычную речь на слух и говорить
		5	Развитие умения говорить: обучение диалогу
		6	Развитие умения говорить: обучение дискуссии
		7	Развитие умения говорить: дискуссия
		8–9	Уроки контроля

Каждый УМК данной серии целенаправленно готовит учащихся к сдаче ОГЭ, так как содержит в большом количестве упражнения, предусмотренные для подготовки к этому экзамену.

## 8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Каждый УМК серии «Французский язык как второй иностранный» состоит из следующих компонентов: учебник, рабочая тетрадь; книга для учителя; аудиоприложение.

Учебник — основной компонент каждого УМК. Он четко структурирован в зависимости от целей и задач того или иного года обучения. Материал учебника, подлежащий усвоению, разбит на циклы. В каждом цикле предполагается обсуждение проблемы, которая соотносится с возрастными особенностями

учащихся; освоение речевого материала происходит поэтапно. Технологию выполнения упражнения раскрывают установки перед упражнением и образцы-модели. Установка мотивирует учащихся на выполнение упражнения, так как в ней заложена информация не только о том, как его делать, но и зачем. Иллюстративный ряд (схемы, рисунки, фотографии, слайды, репродукции) помогает в обсуждении проблемы, знакомит учащихся с фактами культуры страны изучаемого языка, развивает познавательную активность. В каждом учебнике есть приложения: французско-русский словарь (во всех учебниках), таблицы спряжения неправильных глаголов (7 класс), функциональный словарь (8 класс), вопросы для самопроверки и другие.

**Рабочая тетрадь** — неотъемлемый компонент каждого УМК. Она дополняет материал учебника и содержит упражнения, направленные на дальнейшее совершенствование лексических и грамматических навыков и таких их качеств, как автоматизированность и устойчивость. Тетрадь имеет свои особенности и структуру для каждого года обучения. Материалы рабочей тетради соотносятся с циклом учебника и сгруппированы в рубрики. Так, в УМК-1 представлены следующие рубрики: «ABC...», «*Coin de lexique*», «*Coin de grammaire*», «*Coin de la lecture*», «*Coin de l'audition*», «*Coin des surprises*», «*Coin des rimes*». В УМК-2 каждый цикл рабочей тетради состоит из серии упражнений, объединенных в такие рубрики, как «*Vocabulaire*», «*Grammaire*» («*À répéter*», «*À s'exercer*») и т. д.

В книге для учителя представлена структура и специфика учебника, объясняются цели и задачи обучения в том или ином классе, в ней описана система упражнений и особенности каждого цикла. Таким образом, книга для учителя состоит из двух частей: в первой части разъясняются общие положения, на которых построено обучение в том или ином классе, во второй — даны рекомендации и советы по проведению конкретных уроков. Такое построение книги предоставляет учителю возможность проявить творчество, лучше адаптировать материал учебника к конкретному классу, учесть специфику группы учащихся и реализовать индивидуальный подход в обучении.

**Аудиоприложение** обеспечит аудитивную поддержку при формировании лексических и грамматических навыков говорения, а также при обсуждении той или иной проблемы учебника. Использование данного компонента необходимо для формирования произносительных навыков и для развития умения воспринимать иноязычную речь на слух.

